

AULA	TEMA	DATAS	PALESTRANTES
FASE 1 - VIRTUAL			
AULA 01	1. Aula Inaugural 1.1 Metodologia da Capacitação (Utilização das plataformas virtuais, Laboratórios); 1.2 Conteúdo programático; 1.3 Processo Avaliativo (virtual/presencial) - Apresentar os critérios de avaliação; 1.5 CONTEÚDO: Festejo Ceará Junino - Secult (dados)	02/03/2026	SECULT
AULA 02	2. Trajetória do Movimento Junino Cearense (MJC) 2.1. Manifestações culturais do ciclo junino cearense; 2.2. Grupos, personalidades e ações fundantes do MJC; 2.3. Institucionalização do MJC; 2.4. Políticas Públicas para o MJC	05/03/2026	Cátia Mendes
AULA 03	3. Composições Juninas - Coreografia e Animação 3.1. Coreografia - Definição - 3.1.1. Criação e execução coreográfica - 3.1.2. Aspectos da coreografia: passos tradicionais, criatividade e caracterização moderna/contemporânea 3.2. Animação - Definição	09/03/2026	Lindon Jonhson
AULA 04	4. Composições Juninas - Teatralidade 4.1. Teatralidade na Quadrilha Junina 4.2. Casamento Junino - Definição; - 4.2.1. Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 4.2.2. Texto; - 4.2.3. Encenação/Marcação; - 4.2.4. Personagens; - 4.2.5. Caracterização cênica: figurinos, adereços e cenários;	12/03/2026	Lua Ramos
AULA 05	5. Composições Juninas - Trajes/Figurinos e elementos de cena 5.1. Visualidades 5.2. Figurino - Definição; - 5.2.2 Historicidade; - 5.2.3 Criatividade, funcionalidade e qualidade técnica e artística; - 5.2.4 Relações com o tema e com os festejos juninos; 5.3. Elementos cênicos: uso e funcionalidade	16/03/2026	Camila
AULA 06	6. Composições Juninas - Musicalidade Junina 6.1. Repertório Musical - Definição - 6.1.1. Historicidade: repertórios, composições e arranjos - 6.1.2. Harmonia, ritmo e cadência - 6.1.3. Letra - 6.1.4. Relação com o tema e com os festejos juninos;	18/03/2026	Fábio Rocha
AULA 07	7. Composições Juninas - Destaques da Quadrilha Junina 7.1. Destaques: desenvoltura individual e coletiva; 7.2. Marcador/a - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.2.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições; 7.3. Rainha - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.3.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições; 7.4. Noiva/Noivo - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.4.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições;	23/03/2026	Ângelo Daniel
AULA 08	8. Estudos de Temas 8.1. Tema - Definição: - 8.1.1. Diversidade, tipologias e abordagens temáticas (históricas, artísticas, sociais, literárias, imaginárias, etc.); - 8.1.2. Criatividade, adaptação e coerência ao contexto junino;	26/03/2026	Mestre Raimundo Cláudio
AULA 09	9. Composições Juninas - Dinâmica <i>Dinâmica = Harmonia e Evolução</i> 9.1. Dinâmica - Definição	30/03/2026	Ismael Fabrício
AULA 10	10. Planilha e Regulamento 10.1. Regulamento do Festejo Ceará Junino - 10.1.1. Definição dos Questos e Subquestos da Planilha de Votação - 10.1.2. Planilha de Votação - Avaliação, pontuação	06/04/2026	Diego Zaranza
AULA 11	11. Questões de Ética e Comportamentos: 11.1. Formação de mesas; 11.2. O Processo Avaliativo e Gosto Pessoal; 11.3. As Relações Interpessoais e de Conduta Antes, Durante e Depois dos Festivais; 11.4. Perspectivas Afirmativas de Gênero, Raça, Etnicidade entre outras.	08/04/2026	Aterlane Martins