

## RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE SELEÇÃO N. 02/2025 – EDITAL FREI TITO – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA “MEMÓRIA PRESENTE: ARTE CONTRA O ESQUECIMENTO”.

O Museu da Imagem e do Som do Ceará faz parte da Rece – Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará, e sua gestão é feita em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas inscritas na seleção de artistas que possuem o objetivo de promover iniciativas colaborativas, inclusivas, integradas e inovadoras nos domínios dos museus, da cultura, da sociedade, da arte e da tecnologia, o RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL FREI TITO – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA “MEMÓRIA PRESENTE: ARTE CONTRA O ESQUECIMENTO”.

As pessoas interessadas em entrar com Recurso deverão enviar email para [galerialiberdade.mis@institutomirante.org](mailto:galerialiberdade.mis@institutomirante.org)

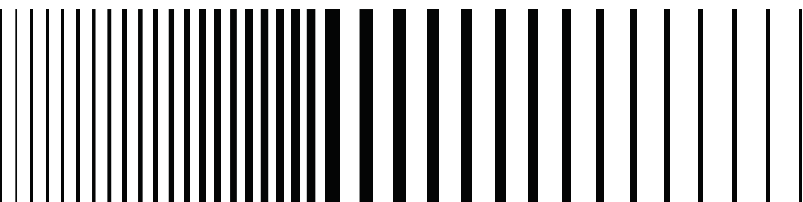
### RESULTADO PRELIMINAR – PESSOAS CLASSIFICADAS

Classificação	Nome
1	Fernanda Meireles
2	José Alves Pimenta Junior
3	Marina Aires Barreira de Sousa e Castro
4	Wendel Alves de Medeiros
5	Nágila Gonçalves Lima
6	Eduardo de Barros Leal Fernandes
7	Régis Luiz Câmara Amora
8	Marcelina Acácio dos Santos
9	Anthony William Oliveira Fernandes
10	Haru



## RESULTADO PRELIMINAR – PESSOAS CLASSIFICÁVEIS

Classificação	Nome
11	Beliza Maria da Silva Guedes
12	Maria Tatiane de Sousa Freitas
13	RAFAEL ESCÓCIO DE SOUZA
14	Paula Duarte de Sousa
15	DEBORAH ALENCAR MEIRA
16	João Pedro Rodrigues de Oliveira
17	MATHEUS CASTRO BIZERRA
18	Antonia Aparecida Araújo Sousa
19	Antonio Wilame Ferreira da Silva Junior / jovem èsú
20	Fernando Luís Maia da Cunha



**A comissão avaliadora foi composta por:**

## **Curadoria e Análise Técnica**

### **Aspásia Mariana**

Artista interdisciplinar com atuação em diferentes linguagens e Artista Marcial – Instrutora de Kung Fu. Estudou na École Media Art [ EMAFructidor ] em Chalon sur Saone – FR. Pesquisadora da relação arte e tecnologias, graduada em Análise e desenvolvimento de sistemas pesquisando técnica e tecnologia e a presença das mulheres na área da computação. Integra o Coletivo Aparecidos Políticos.

### **Cícera Barbosa**

Mestra em História pela Universidade Federal do Ceará. Gestora cultural; Presidente da Associação dos Amigos do Museu do Ceará; Curadora Museológica; Desenvolve atualmente Pesquisa na área de AfroPatrimônios; Educação antirracista, Literatura História Anticolonial e formação histórica da Brancitude. Tem experiências nas temáticas de cultura – história – memória – patrimônio – história oral. Membro do Grupo de Estudos História Confluências Contra coloniais do Departamento de história – UFC; membro do Fórum em Defesa do Ensino de História e Professoras e Professores de História, além de membro da Rede Nacional de Historiadorxs Negrxs.

### **Eduardo Bruno**

Fortaleza – Ceará (1990). Artista-pesquisador-curador-professor, doutorando em Artes – ICA/UFGA Integrante da Plataforma Imaginários, também faz parte do Núcleo de Estudos da Performance. É curador do Festival Imaginário Urbanos (desde 2018), é um dos editores chefes da coleção bibliográfica Imaginários. Pesquisa e cria em arte, principalmente, em performances e artes visuais. Possui trabalhos no acervo da Pinacoteca do Ceará e do MIS-CE.

### **Marquinhos Abu**

Grafitista, Curador, Arte educador, Consultor para artistas e produtor cultural. Atua como membro do Coletivo Aparecidos Políticos. Compõe a Irmãos de Tinta Crew, Equipe de curadoria da exposição “Bestiário Nordestino – Um olhar sobre a gravura fantástica” em circulação nacional, é realizador dos projetos: Mascaras de Reias e Território de Caretas.

**Fortaleza, 27 de janeiro de 2025.**

**Tiago Sobreira de Santana**  
**Diretor Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte**

**Silas José de Paula**  
**Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará**