

DATA	CONTEÚDO	FORMATO
AULA 01 Qui, 18/04 (19h às 22h)	1 Aula Inaugural Abertura - Comitê Gestor (Secult e instituições). CONTEÚDO: Festejo Ceará Junino - Secult 1.1 Metodologia da Capacitação (Utilização das plataformas virtuais, Laboratórios); 1.2 Conteúdo programático; 1.3 Processo Avaliativo (virtual / presencial)	VIRTUAL
AULA 02 Ter, 23/04 (19h às 22h)	2 Trajetória do Movimento Junino Cearense (MJC) 2.1 Manifestações culturais do ciclo junino cearense; 2.2 Grupos, personalidades e ações fundantes do MJC; 2.3 Institucionalização do MJC; 2.4 Políticas Públicas para o MJC;	VIRTUAL
AULA 03 Qui, 25/04 (19h às 22h)	3 Composições Juninas - Coreografia, harmonia, evolução, animação 3.1 Coreografia - Definição 3.1.1 Criação e execução coreográfica 3.1.2 Aspectos da coreografia: passos tradicionais, criatividade e caracterização moderna/contemporânea 3.2 Harmonia - Definição 3.3 Evolução - Definição 3.4 Animação - Definição	VIRTUAL
AULA 04 Qui, 02/05 (19h às 22h)	4 Composições Juninas - Teatralidade 4.1 Teatralidade na Quadrilha Junina 4.2 Casamento Junino - Definição; 4.2.1 Origem, historicidade e diversidade contemporânea; 4.2.2 Texto; 4.2.3 Encenação/Marcação; 4.2.4 Personagens; 4.2.5 Caracterização cênica: figurinos, adereços e cenários;	VIRTUAL
AULA 05 Ter 07/05 (19h às 22h)	5 Composições Juninas - Trajes/Figurinos e elementos de cena 5. Visualidades 5.1 Figurino - Definição; 5.1.2 Historicidade; 5.1.3 Criatividade, funcionalidade e qualidade técnica e artística; 5.1.4 Relações com o tema e com os festejos juninos; 5.2 Elementos cênicos: uso e funcionalidade	VIRTUAL
AULA 06 Qui, 09/05 (19h às 22h)	6 Composições Juninas - Musicalidade Junina 6.1 Repertório Musical - Definição 6.1.1 Historicidade: repertórios, composições e arranjos 6.1.2 Harmonia, ritmo e cadência 6.1.3 Letra 6.1.4 Relação com o tema e com os festejos juninos;	VIRTUAL
AULA 07 Ter, 14/05 (19h às 22h)	7 Composições Juninas - Destaques da Quadrilha Junina 7.1 Destaques: desenvoltura individual e coletiva; 7.2 Marcador/a - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; 7.2.1 Definição dos subquesitos de avaliação e suas definições; 7.3 Rainha - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; 7.3.1 Definição dos subquesitos de avaliação e suas definições; 7.4 Noiva/Noivo - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; 7.4.1 Definição dos subquesitos de avaliação e suas definições;	VIRTUAL
AULA 08 Qui, 16/05 (19h às 22h)	8 Estudos de Temas 8.1 Tema - Definição: 8.1.1 Diversidade, tipologias e abordagens temáticas (históricas, artísticas, sociais, literárias, imaginárias, etc.) ; 8.1.2 Criatividade, adaptação e coerência ao contexto junino;	VIRTUAL