

Clipping: Fotos, matérias e links imprensa.

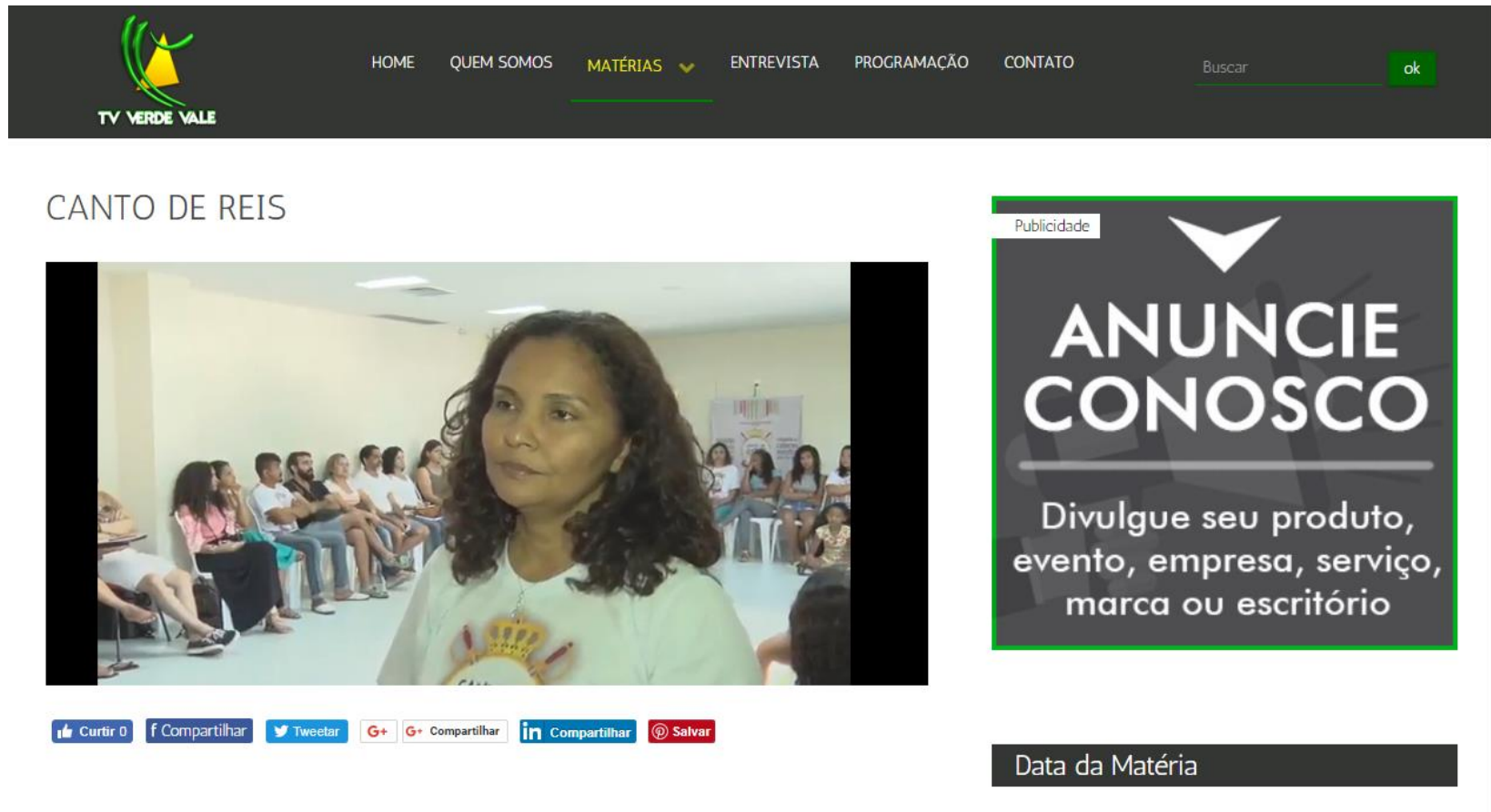


Maio de 2018.

# 1. CANTO DE REIS – FESTIVAL DE TRADIÇÃO POPULAR

19/03/2018 TV Verde Vale – Jornal Primeira Hora

Disponível em: <http://tvverdevale.tv/index.php/telejornais/10601-canto-de-reis>



The screenshot shows the website interface for TV Verde Vale. At the top, there is a navigation menu with links for HOME, QUEM SOMOS, MATÉRIAS (with a dropdown arrow), ENTREVISTA, PROGRAMAÇÃO, and CONTATO. A search bar with the text 'Buscar' and an 'ok' button is also present. Below the navigation, the main content area features the title 'CANTO DE REIS' and a video player. The video shows a woman in the foreground wearing a white shirt with a crown graphic, and a group of people seated in a room in the background. Below the video player are social media sharing buttons for Curtir, Compartilhar, Tweetar, G+ Compartilhar, and Salvar. To the right of the video is a sidebar advertisement with a dark background and green border. The ad text reads 'Publicidade' at the top, followed by a white downward-pointing arrow, 'ANUNCIE CONOSCO' in large white letters, and 'Divulgue seu produto, evento, empresa, serviço, marca ou escritório' in smaller white text. Below the ad is a dark box containing the text 'Data da Matéria'.

1) 12/03/2018 – Portal Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte

Disponível em: <http://www.juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Noticias/2018-03-13-Teatro-Marquise-Branca-recebe-evento-sobre-Cultura-Popular-4341/>

A CIDADE PREFEITURA SECRETARIAS

**JUAZEIRO DO NORTE**  
cidade de fé e trabalho  
PREFEITURA MUNICIPAL

ÓRGÃOS SERVIÇOS IMPRENSA

13 DE MARÇO DE 2018

IMPRENSA > **Teatro Marquise Branca recebe evento sobre Cultura Popular**

Núcleo de Comunicação  
Diário Oficial  
Notícias  
Marca oficial  
Manual da marca



A Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte, através do Teatro Marquise Branca, recebeu na manhã do último domingo, 11, um encontro com mestres da cultura popular que já participaram de edições anteriores do Projeto Canto de Reis, cuja organização é de responsabilidade da empresa Betha Produções.

O encontro deste domingo reuniu também os mestres contemplados na edição do projeto que será realizado neste ano de 2018 e teve como objetivo a organização de um coral composto por 11 mestres de reisados. Na oportunidade, foi realizado o primeiro ensaio sob a coordenação do músico Fabiano de Cristo.

Fotos: Emrah Kartal

Twitter  
Curtir 0  
Enviar por email  
Imprimir

2) **12/03/2018** – Portal Universidade Federal do cariri - UFCA

Disponível em:

<https://www.ufca.edu.br/portal/noticias/noticias-ufca/item/6086-canto-de-reis-investe-na-economia-criativa-e-realiza-a-primeira-feira-de-reisado-no-cariri>



## Festival de Cultura Canto de Reis ocorre de 15 a 18 de março em Juazeiro do Norte

Segunda, 12 Março 2018 14:34

A quarta edição do festival de cultura Canto de Reis será realizada, de 15 a 18 de março, pela Betha Produções, com apoio da Pró-reitoria de Cultura (PROCULT), da Universidade Federal do Cariri (UFCA). O evento tem como objetivo preservar a Folia de Reis e fortalecer, por meio da economia da cultura, os tradicionais grupos de reisados.

A programação começa nesta quinta-feira (15), às 15h, com um cortejo de abertura que vai percorrer as ruas do horto até a estátua do Pe. Cícero, concluindo com uma tradicional terreirada. A programação segue com mesas realizadas no campus Juazeiro do Norte da UFCA, com apresentação dos grupos e outras atividades.

### *Sobre o Canto de Reis*

*O Canto de Reis é um projeto que visa não apenas a fruição, mas também o fortalecimento do folguedo. Durante quatro anos de realização, o projeto atende nove grupos do Cariri. Este ano, os grupos participantes serão o Reisado São Luiz, de Mestre Luiz de Juazeiro, Reisado Dedé de Luna, da Mestra Mazé do Crato, além do Mestre Waldir, do Reisado Arcanjo Gabriel, e da Mestra Lúcia, do Reisado Estrela Guia.*

Serviço:

*Canto de Reis - 4ª Edição*

Data: 15, 16, 17 e 18 de Março de 2018

#### Programação

15/03/2018 - Horto

16h – Cortejo – Saída da AVBEM (Pedra do Joelho) até a estátua do Pe. Cícero - Terreirada aos pés da estátua.

16/03/2018 – Campus Juazeiro do Norte da UFCA

14h – Terreiro de Prosa: Curiosidades sobre o Reisado. Mesa com os mestres participantes.

18h – Terreirada – Preparação do Coral dos Mestres

19h – Jantar

17/03/2018 – Cariri Garden Shopping

10h às 22h - Feira do Reisado

14h às 17h - Terreiro de Prosa: Com Máscaras ou Sem Máscaras?

Convidados: Felipe Caixeta (RJ), Oswald Barroso (CE), Mestre Antônio, Mestre Aldenir, Mestra Mazé, Carlos Gomide. Local: Auditório do Cariri Garden Shopping.

19h – Apresentação Reisado Mestre Luiz.

18/03/2018 – Cariri Garden Shopping

10h às 22h – Feira do Reisado

18h – Apresentação Reisado Dedé de Luna.

19h – Lançamento do “Em Canto de Reis” - Saguão do Cariri Garden Shopping

3) **12/03/2018** – Portal Secretaria de Cultura do Governo do Estado.

Disponível em: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/46865-apoiado-pela-secult-canto-de-reis-investe-na-economia-criativa-e-realiza-a-primeira-feira-de-reisado-no-cariri>



27/04/2018, Sexta-Feira

Busca OK Destaques

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**SECRETARIA DA CULTURA**  
Governo do Estado do Ceará

**Institucional**  
Informações sobre a Secretaria

**Editais**  
Acompanhe os Editais e seus resultados

**Ação Cultural**  
Conheça as Ações Culturais da Secult

**Apoio a Projetos**  
Fec, Mecenato e Outras Fontes

**Sinf**  
Sistema de Informações Culturais

RSS

**Apoiado pela Secult, “Canto de Reis” investe na economia criativa e realiza a primeira “Feira de Reisado” no Cariri**

Qua, 14 de Março de 2018 12:00



Com apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), via Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Mecenas), a

Betha Produções realiza, durante os dias 15, 16, 17 e 18 de março, a quarta edição do festival de cultura Canto de Reis, em Juazeiro do Norte. O evento tem como objetivo preservar a Folia de Reis e fortalecer por meio da economia da cultura os tradicionais grupos de reisados.

A programação tem início nesta quinta-feira, 15/3, às 15h, com um cortejo de abertura que percorrerá as ruas do horto até a estátua do Pe. Cícero, onde acontecerá uma tradicional terreirada. A programação segue com mesas na UFCA e a primeira “Feira do Reisado” dentro do Cariri Garden Shopping, com apresentação dos grupos contemplados.

O Canto de Reis é um projeto que visa não só a fruição, mas também o fortalecimento do folgado. Durante quatro anos de realização, o projeto já atende nove grupos do Cariri. Neste ano, os grupos participantes são: Reisado São Luiz - Mestre Luiz de Juazeiro e Reisado Dedé de Luna - Mestra Mazé do Crato, além dos Mestres Waldir e Lúcia do reisado Arcanjo Gabriel e Reisado Estrela Guia respectivamente.

O encerramento do festival acontecerá dentro do Cariri Garden Shopping, com o lançamento do “Em Canto de Reis” (título provisório do coral dos mestres), que, durante todo o ano de 2018, estará sendo preparado para ser lançado na 5ª edição do projeto em março de 2019.

#### **Serviço:**

Canto de Reis - 4ª Edição

Data: 15, 16, 17 e 18 de Março de 2018

Local: Horto, UFCA, Cariri Garden Shopping

#### **Programação**

##### **15/03/2018 - Horto**

16h – Cortejo – Saída da AVBEM (Pedra do Joelho) até a estátua do Pe. Cícero - Terreirada aos pés da estátua.

##### **16/03/2018 – UFCA**

14h – Terreiro de Prosa: Curiosidades sobre o Reisado. Mesa com os mestres participantes.

18h – Terreirada – Preparação do Coral dos Mestres

19h – Jantar

**17/03/2018 – Cariri Garden Shopping**

10h às 22h - Feira do Reisado

14h às 17h - Terreiro de Prosa: Com Máscaras ou Sem Máscaras?

Convidados: Felipe Caixeta (RJ), Oswald Barroso (CE), Mestre Antônio, Mestre Aldenir, Mestra Mazé, Carlos Gomide. Local: Auditório do Cariri Garden Shopping.

19h – Apresentação Reisado Mestre Luiz.

**18/03/2018 – Cariri Garden Shopping**

10h às 22h – Feira do Reisado

18h – Apresentação Reisado Dedé de Luna.

19h – Lançamento do “Em Canto de Reis” - Saguão do Cariri Garden Shopping.

**Grupos Contemplados em 2018:**

Reisado Dedé de Luna – Mestra Mazé (Crato)

Reisado São Luiz - Mestre Luiz (Juazeiro do Norte)

Mestre Waldir - Reisado Arcanjo Gabriel

Mestra Lúcia - Reisado Estrela Guia

**Para mais informações:**

(88) 3155-5949

**4) 20 a 26/03/2018 – Jornal do Cariri IMPRESSO.**



Disponível em:

REGIÃO DO CARIRI, DE 20 A 26 DE FEVEREIRO DE 2018

JORNAL DO CARIRI | 7

# EPA!

**CULTURA**  
Elisabete Pacheco, a contadora de histórias

**JUAZEIRO DO NORTE**  
Dayse Sampaio recebe homenagem na Câmara





## Êxpo

**(1) CANTO DE REIS**  
O Cariri Garden Shopping recebeu o "4º Canto de Reis". Na foto, parte da equipe que organizou o evento: o fotógrafo Emrah Kartal; a coordenadora do Escritório Regional da Secult do Cariri, Dane de Jade; a diretora da Betha Produções, Beth Fernandes, e sua filha Umay Amora.

**(2) FELIZ ANIVERSÁRIO!**  
A nutricionista Ravenna Gleica comemorou mais um ano de vida no último dia 18. Felicidades!

**(3) MÚSICA**  
O cantor Castello Branco encerrou a Semana de Artes Integradas Sesc 2018, na unidade de Crato, com uma belíssima apresentação. Em um show intimista, o artista apresentou músicas de seus dois álbuns, intitulados Serviço e Sintoma.

**(4) HOMENAGEM À MULHER**  
A bailarina Ana Botafogo esteve no Cariri em evento voltado para as mulheres. Na ocasião, Ana discursou na palestra intitulada "O segredo



Facebook e Instagram

1) 12/03/2018

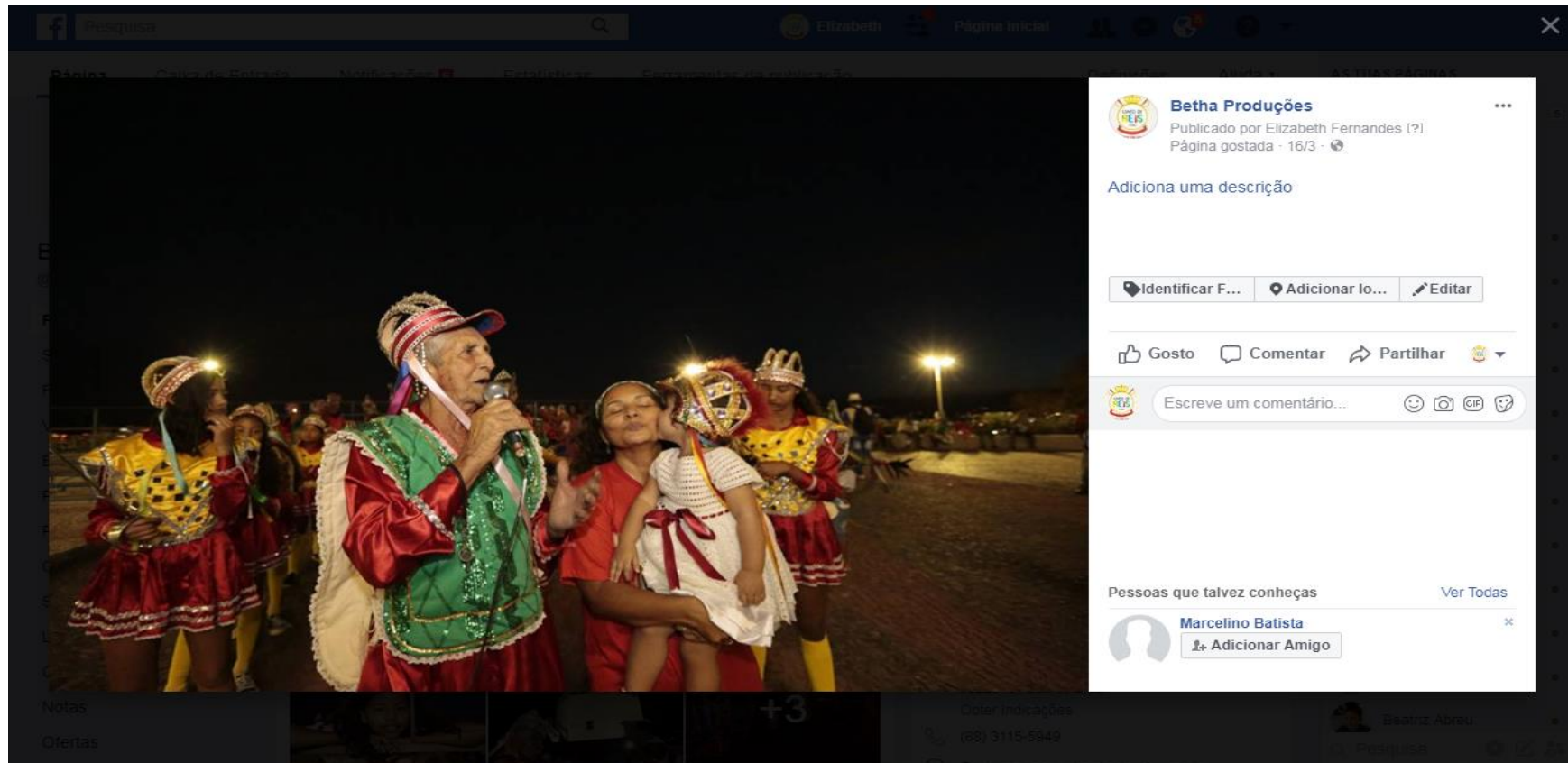
Disponível : <https://www.facebook.com/Bethaproducoesbrasil/photos/pcb.1612427612179433/1612422868846574/?type=3&theater>



2) 16/03/2018

Disponível em:

<https://www.facebook.com/Bethaproducoesbrasil/photos/pb.106071222815087.-2207520000.1521822948./1616580431764151/?type=3&theater>



3) 12/03/2018 Disponível em:

[https://www.instagram.com/p/BgHPkcjF9Cn/?taken-by=bethaa\\_producoes](https://www.instagram.com/p/BgHPkcjF9Cn/?taken-by=bethaa_producoes)



Buça



GOVERNO DO ESTADO E BETHA PRODUÇÕES  
apresentam



15 a 18 MAR 2018



**bethaa\_producoes**  
Juazeiro do Norte

bethaa\_producoes Vem aí à 4ª edição do CANTO DE REIS , nos dias : 15,16,17 e 18 de Março.



b\_design\_video, ryannaabisaque, rohpmarinho, valdir9842, waguimsouza, coma\_granola, ishopbrasil, alessandracom2s, ceciliasobjua e rayssamateusl curtiram isso

9 DE MARÇO

Adicione um comentário...





## 2. CARNAVAL DE OUTRORA



### Ruas da região do Cariri amanhecem coloridas com a folia de pré-carnaval

Reportagem na TV Verdes Mares- CETV 1º Edição

<http://g1.globo.com/.../ruas-da-regiao-do-cariri-ama.../6473456/>



Site secretaria de cultura do estado do Ceará.

[HTTP://WWW.SECULT.CE.GOV.BR/INDEX.PHP/LATEST-NEWS/46775-APOIADO-PELA-SECULT-O-CARNAVAL-DE-OUTRORA-ACONTECE-EM-JUAZEIRO-DO-NORTE-NESTE-SABADO-32](http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/46775-apoiado-pela-secult-o-carnaval-de-outrora-acontece-em-juazeiro-do-norte-este-sabado-32)



**SECRETARIA DA CULTURA**

*Governo do Estado do Ceará*

Apoiado pela Secult, o Carnaval de Outrora acontece em Juazeiro do Norte, neste sábado, 3/2

Qui, 01 de Fevereiro de 2018 13:54



O "Carnaval de Outrora" ganhará as ruas da cidade de Juazeiro do Norte em festejos para celebrar nossa tradição, marcando o pré-carnaval do Ceará, neste sábado, 3/2, a partir de 7h30. Apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), através do XII Edital Carnaval do Ceará, o Carnaval de Outrora é uma ação de integração e celebração aos carnavais

realizados em décadas passadas na cidade de Juazeiro do Norte localizada na região do Cariri. A realização parte das intervenções artísticas já realizadas no centro da cidade nos últimos doze meses, por meio de eventos culturais tendo como principal objetivo motivar pessoas à apreciarem eventos artísticos ao tempo revitalizar esta zona da cidade resumida apenas à prática do comércio.

A proposta é resgatar as canções das antigas escolas de samba da cidade de Juazeiro experimentadas em ritmos de blocos carnavalescos, além de cortejo, bailinho para crianças, desfile de fantasias com premiações, roda de samba e um baile de máscaras ao som de marchinhas de carnaval.

Inspirado no primeiro carnaval realizado na cidade no início do século XX mais precisamente no ano de 1925, quando o político Dr. Floro Bartolomeu, na época, deputado federal, retorna de uma das viagens realizada no Rio de Janeiro. Ele traz em sua bagagem várias fantasias para a formação de três blocos que desfilariam pelas ruas da cidade. Além dos blocos ainda foi realizado um baile de máscaras para as famílias caririenses em sua própria residência.

Partindo destas experiências e se apropriando desta festa tradicional o “Carnaval de Outrora” terá um pé na história deste ritual e outro pé no que vem a ser o carnaval de 2018. Em parceria com o poder público nas instâncias municipais e estaduais a festa reunirá a população de Juazeiro do Norte e adjacências.

A programação contará com cortejos de blocos de tradição, bailes para a criançada e adultos, rodas de samba, intervenções artísticas e finalizará num grande desfile de fantasia. A programação será aberta a toda população da cidade com distribuição de adereços, máscaras, confetes e serpentinas. Os momentos musicais serão executados tanto ao vivo com bandas e também em equipamentos e carros de som.

Reforçando que esta iniciativa parte do interesse da Associação Movimentos em ocupar o centro da cidade de Juazeiro do Norte, como já vem acontecendo nos últimos 10 meses com o projeto “Feijão e Samba”, levando arte, cultura, entretenimento e acima de tudo a valorização as tradições da cidade. O projeto consiste em apresentar uma proposta de difusão e estímulo à utilização de áreas do centro no intuito de criar um espaço com intervenções artísticas, envolvendo música, dança, e outras artes urbanas, na rua, de graça, favorecendo um ambiente de descontração visando à interação e integração social em momentos alegre entre amigos, família.

### **PROGRAMAÇÃO**

Sábado - 03 – fevereiro

07h30: Concentração Cortejo

Local: Praça da Prefeitura

08h: Cortejo

Local: Ruas do centro.

09h: Bailinho Infantil – Com o grupo Tábua de Pirulito

11h: Feijão & Samba – Grupo Quinteto (Edição especial de pré-carnaval)

17h: Desfile de Fantasias e Baile de Máscaras.

Local: Rua José Marrocos (por trás da prefeitura).



### 3. PROJETO BRICADEIRAS PERDIDAS

Blogue O BERRO

<http://oberronet.blogspot.com.br/2017/01/espetaculo-brincadeiras-perdidas.html>

20/12/0217

**Espectáculo 'Brincadeiras Perdidas' estreia nova temporada em Juazeiro**



No próximo dia 21 de janeiro de 2017, acontecerá, no Teatro Marquise Branca, mais uma apresentação do Espectáculo *Brincadeiras Perdidas*.

Produzido pela Betha Produções e a Associação Movimentos, o espetáculo entra em 2017 no seu 13º ano em cartaz. Ao longo desse tempo, já foram mais 400 apresentações para um público estimado em 40 mil crianças.

Essa apresentação marca o início da temporada “Brincadeiras Perdidas 13 anos: ONGs e Orfanatos”, que realizará ao longo deste ano uma temporada cujo público alvo é de crianças em situação social vulnerável e que são atendidas por essas instituições. A peça teatral apresenta a elas o fantástico mundo do teatro, através de brincadeiras infantis, do incentivo à convivência em coletivo, da valorização da amizade. O universo da informática, o cinema, a música e o incentivo à leitura também estão inseridos neste enredo. “Queremos, por meio da arte, desenvolver e instigar a imaginação das crianças, trazendo para elas uma reflexão sobre a importância, em suas vidas, tanto da tecnologia, quanto das brincadeiras antigas”, diz Beth Fernandes, diretora e atriz do espetáculo.

Neste dia 21, o espetáculo será apresentado para um público previamente definido, composto por crianças atendidas pela ONG Zaíla Lavor, de Juazeiro do Norte. Na oportunidade, elas serão presenteadas com o livro que leva o mesmo nome do Espetáculo.

De autoria de Beth Fernandes, com ilustrações de Yuri Yamamoto, o livro traz em suas páginas histórias que resgatam as brincadeiras de antigamente, como jogos, bonecas de pano, carrinhos, entre outros, lembrando sempre da devida importância do universo moderno dos jogos eletrônicos, que podem contribuir na formação das crianças.

O espetáculo traz ainda uma relação de coletividade que se torna possível através da criação de vínculos de amizade e conta a história de dois bonecos de panos: Mel e Pitoco considerados velhos, chatos e feios e abandonados por uma criança que, agora, só pensa em brincar com o seu computador.

*Brincadeiras Perdidas* será apresentado neste sábado, dia 21 de Janeiro de 2017, às 19h, no Teatro Marquise Branca, em Juazeiro do Norte. *(sinopse da divulgação do evento)*

---

29.09.2017 – Portal Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte

Disponível em:

<https://www.juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Noticias/2017-09-29-Projeto-Brincadeiras-Perdidas-encerra-temporada-no-Teatro-Marquise-Branca-3604/>

← → ↻ ⓘ https://www.juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Noticias/2017-09-29-Projeto-Brincadeiras-Perdidas-encerra-temporada-no-Teatro-Marquise-Branca-3604/ 🔍 ☆ 02 :

A CIDADE PREFEITURA SECRETARIAS **JUAZEIRO DO NORTE** cidade de fé e trabalho ORGÃOS SERVIÇOS IMPRENSA  
PREFEITURA MUNICIPAL

29 DE SETEMBRO DE 2017

IMPRENSA > Projeto Brincadeiras Perdidas encerra temporada no Teatro Marquise Branca

Núcleo de Comunicação  
Diário Oficial  
Notícias  
Marca oficial  
Manual da marca

Mais de 1.100 alunos da rede municipal de ensino de Juazeiro do Norte tiveram a oportunidade de assistir gratuitamente o espetáculo Brincadeiras Perdidas. Ao todo foram 9 apresentações realizadas através de uma parceria entre as Secretarias Municipais de Educação e de Cultura, com a empresa Bethá Produções.

As apresentações foram realizadas no Teatro Marquise Branca entre os dias 28 e 29 de setembro, em temporada exclusiva para os alunos de diversas escolas municipais juazeirenses. A parceria contemplou ainda a realização de oficinas para a construção de brinquedos populares para professores e estudantes.

A Gerente da Educação Infantil da Seduc, Lucélia Sampaio, comenta que as crianças interagiram bem ao assistir o espetáculo, assim como durante as oficinas de produção de brinquedos realizadas com material de sucata.

Ela afirma que ações como essa fortalecem a relação da criança com o universo escolar e contribuem para a aprendizagem em sala de aula, através do desenvolvimento de aspectos como afetividade, cognição, motricidade, psicológico e social, trabalhando a escola de forma integral. "Esse é um momento muito oportuno para que as crianças ampliem suas brincadeiras e seus conhecimentos em torno do que elas vivem, inclusive com a participação da comunidade escolar, pais, gestores e coordenadores envolvidos nesse processo", comenta Lucélia Sampaio.

Fotos: Samuel Maceo

Galeria de fotos

Twitter  
Facebook  
Enviar por email  
Imprimir

SITE DIÁRIO DO NORDESTE

12/09/2016

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cidades/brincadeiras-perdidas-inicia-temporada-exclusiva-para-escolas-publicas-de-juazeiro-do-norte/>

**Diário**  
do Nordeste

**DIÁRIO CARIRI**

## **Brincadeiras Perdidas inicia temporada exclusiva para escolas públicas de Juazeiro do Norte**

11:01 • 12.09.2016 / atualizado às 11:02 • 12.09.2016 por [admin](#)

*Espetáculo valoriza a educação e atenderá duas mil crianças e professores*

As brincadeiras infantis, o incentivo à convivência em coletivo, a valorização da amizade, o universo da informática, o cinema, a música e o incentivo à leitura estarão presentes no espetáculo “Brincadeiras Perdidas”, pela primeira vez, realizado para crianças de escolas da rede pública de ensino na cidade de Juazeiro do Norte.



Com o apoio da Coelce e viabilizado pelo Sistema Estadual de Cultura, o espetáculo de teatro faz parte de um projeto de arte e educação que beneficiará duas mil crianças na faixa de 5 a 10 anos de idade nos meses de setembro e outubro de 2016.

Além da fruição do espetáculo também serão realizadas as ações de formação com as atividades de workshop para os professores com o tema: “Sensibilização para questões entre arte e amizade” e oficinas de construção de brinquedo popular para as crianças. O incentivo à leitura será provocado com o livro “Manual das Brincadeiras Perdidas” de autoria de Beth Fernandes que será distribuído para todas as crianças atendidas pelo projeto.

O projeto é inspirado no espetáculo de teatro que traz em seu currículo mais de 400 apresentações e um público estimado de 40 mil crianças em 12 anos ininterruptos de exibição. Nesta nova temporada, o espetáculo será direcionado para escolas públicas localizadas em bairros periféricos da cidade de Juazeiro do Norte, que dificilmente têm acesso a bens e produtos culturais, e terão a oportunidade de participar e prestigiar o projeto que contribuirá para a integração social e formação cultural.

### O Espetáculo

Em 2004 o espetáculo foi eleito o melhor espetáculo de teatro infantil em Fortaleza. Além disso, paralelo ao projeto Brincadeiras Perdidas, foi publicado o livro infantil “**Manual das Brincadeiras Perdidas**”, de autoria de Beth Fernandes, com ilustrações do cearense Yuri Yamamoto, hoje em sua 5ª edição.

O espetáculo envolve as áreas artísticas do teatro, audiovisual, arte digital, música, literatura, leitura e livro e fazendo um resgate das brincadeiras antigas e um paralelo com a informática, mostrando as vantagens e desvantagens da tecnologia na vida da criança. O espetáculo busca abordar uma

interatividade entre dois brinquedos de panos, a Mel e o Pitoco, personagens principais, que foram abandonados numa caixa por uma criança que os considera velhos, chatos e feios e agora só pensa em brincar com o seu computador.

Por sua vez, o enredo mostra cenas lúdicas relacionando o mundo virtual e suas várias possibilidades de diálogo com o mundo real, no intuito de captar a atenção e permitir a capacidade da criatividade e participação ativa do público infantil. Aborda tanto a importância das brincadeiras antigas no desenvolvimento social, cognitivo e motor da criança quanto o mundo fantástico da informática. Ambos participam da aprendizagem educacional e aliados permitem a formação de personalidade, diversão e interatividade social. A história traz uma relação de coletividade, estabelecendo vínculos de amizade.

O projeto “Brincadeiras Perdidas” é realizado pela Associação Movimentos, uma entidade cultural que atua há mais de cinco anos na realização de projetos culturais no Ceará e no Brasil; e reforça o compromisso da Coelce com o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) “Educação de Qualidade”, uma agenda de objetivos e metas originados a partir da Rio +20 e aprovados na Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável. Ao todo são 17 objetivos e 169 metas úteis para o desenvolvimento sustentável, desafios que requerem uma parceria global com a participação ativa de todos, incluindo governos, sociedade civil, setor privado, academia, mídia, e Nações Unidas. Mais informações em: <http://www.pnud.org.br/>.

Tags

[brincadeiras](#) -[crianças](#) -[espetáculos](#) -[manual de brincadeiras perdidas](#)

Categorias

[Cidades](#)

#### 4. Projeto TERRIRO DE FRONTEIRAS – BRASIL TURQUIA

ANO 2012 A 2015

Exposição Multi-Web-Mídia  
Terreiro de Fronteiras

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e  
Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas convidam para a abertura

Cinema de Fronteiras  
Mostra audiovisual

23, 24 e 25  
de agosto

Artistas:  
Antônio Luiz Mendes  
Emrah Kartal  
Cem Ersavci

Curadoria:  
Pedro Vasquez

Abertura  
dia 03 de agosto

Local: Centro Cultural Municipal  
**Parque das Ruínas**  
Rua Martinho Nobre, 169,  
Santa Teresã  
Rio de Janeiro | RJ  
(21) 2215-0621

Local: **Cinemateca do MAM**  
Av. Inf-d. Henrique, 85  
Parque do Flamengo - RJ

TERREIRO  
DE **FRONTEIRAS**  
Brasil e Turquia

AGOSTO  
2013

Patrocínio: RIO Prefeitura

Apoio Institucional: MAM, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro

Apoio Cultural: various cultural organizations

Co-Produção: associação governamental

Realização: **RETHA PRODUÇÕES**

**IMPrensa “TERREIRO DE FRONTEIRAS – BRASIL E TURQUIA – ANO II”**



SECRETARIA DE CULTURA



Banco de Cultura | Espaços Culturais | Revista | Mapa de Cultura |  
A Secretaria

<http://www.cultura.rj.gov.br/materias/imagens-que-unem>

Home » Revista » Imagens que unem

## Imagens que unem

Exposição reúne imagens do Ocidente e Oriente em intercâmbio artístico no Parque das Ruínas

Matérias 31.07.2013



O turco Cem Ersavci mergulhou em uma expedição fotográfica com um brasileiro e um turco morador do Rio de Janeiro. (Crédito: Cem Ersavci)

Dialogar através de imagens é mais fácil do que aprender turco. Por isso funcionaram tão bem as trocas que os fotógrafos Antonio Luiz Mendes, Emrah Kartal e Cem Ersavci fizeram ao longo do projeto **Terreiro de Fronteiras – Brasil e Turquia**. Depois de passarem por 24 cidades na Turquia e no Brasil, registrando pessoas, lugares e situações, os artistas visuais levam o resultado para o Parque das Ruínas com a exposição **Multi-Web-Mídia:**



**Terreiro de Fronteiras**, que será aberta no dia 3 de agosto, às 16h. Além da exposição, acontecerá paralelamente a **Mostra Cinema de Fronteiras**, nos dias 23, 24 e 25 de agosto, com exibições de filmes turcos.

“O trabalho foi feito como uma expedição mesmo: um grupo que foi junto realizar incursões tanto na Turquia, em regiões como a Capadócia, quanto no Brasil, pelo interior do Ceará, pelo Rio de Janeiro, por São Paulo”, explica Pedro Vasquez, curador da exposição. Os três artistas – um brasileiro, um turco e um turco residente no Brasil – registraram imagens sobre aspectos culturais e representativos de cada local. Antonio Luiz Mendes, diretor de fotografia; Emrah Kartal, cronista turco que mora no Brasil; e Cem Ervasvci, da nova geração de artistas visuais da Turquia, viajaram 20 mil quilômetros durante 31 dias e apresentam na exposição uma seleção de contrastes e semelhanças visuais entre ocidente e oriente.

O principal objetivo do projeto foi promover o intercâmbio e iniciar um diálogo entre os artistas. “Para nós, brasileiros, o turco é muito difícil, e para eles o português também é impenetrável à primeira vista. Havia então essa barreira grande, mas a imagem funcionou exatamente como esse terreno de entendimento global. Através das artes visuais eles expressaram suas visões tanto da realidade turca quanto da brasileira, que também é muito diversificada. O público vai ter uma ideia muito boa tanto da nossa visão sobre a Turquia quanto da visão turca sobre os brasileiros”, diz Pedro, que também é subeditor da Rocco Jovens Leitores e diretor do Solar do Jambeiro, em Niterói.

O curador chama atenção para o fato não planejado de os artistas terem realizado o trabalho em um momento histórico de grande efervescência política. “O projeto foi concebido como um intercâmbio cultural entre Brasil e Turquia e acabou tendo componentes inesperados de histórias atuais. Eles chegaram lá no momento dos protestos na Turquia, que não aconteciam há 40 anos – desde a Segunda Guerra não havia uma mobilização popular expressiva em Istambul. E quando voltaram ao Brasil caíram nos protestos daqui, que não aconteciam há 20 anos. O projeto ganhou um sabor todo especial por trazer essa visão histórica não prevista”, diz.

O trabalho faz parte do projeto **Terreiro de Fronteiras**, contemplado pelo Edital Pró-Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. A exposição é sua terceira etapa, depois da expedição, que foi registrada online em formato de diário de bordo, e do Laboratório Criativo. O laboratório foi um workshop da equipe artística com coordenação do curador Pedro Vasquez. “Foi um momento de avaliação conjunta de todo o material, que envolveu também um trabalho de edição e de montagem da exposição. Embora eu seja o curador, tudo foi feito com a consulta e a aprovação deles, eu atuei mais como colaborador e funcionou super bem, embora eu não conhecesse nenhum dos três antes do primeiro dia de trabalho”, diz o curador.



<http://catracalivre.com.br/rio/agenda/gratis/brasil-e-turquia-estao-na-exposicao-terreiro-de-fronteiras/>

## AGENDA

# Brasil e Turquia estão na exposição “Terreiro de Fronteiras”

Redação em 2 de agosto de 2013 às 17:32

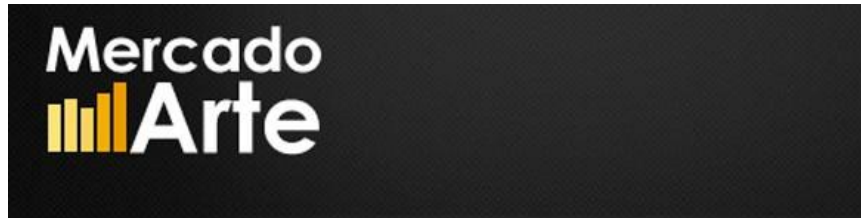
No próximo dia 3, o Parque das Ruínas recebe a exposição **“Multi-Web-Mídia: Terreiro de Fronteiras”** que reúne imagens feitas 24 cidades na Turquia e no Brasil, entre elas Ancara, Istambul, Rio de Janeiro e cidades no Ceará, como Juazeiro do Norte. O trabalho foi feito por Antonio Luiz Mendes, diretor de fotografia; Emrah Kartal, jornalista e cronista turco e, Cem Ervsavci, integrante da nova geração de artistas visuais na Turquia.

A exposição de fotografias segue até 1º de setembro e tem entrada gratuita, com horário de visitação de terça a domingo, das 10h às 18h. Além da exposição, acontecerá paralelamente a Mostra Cinema de Fronteiras, nos dias 23, 24 e 25 de agosto, com exibições de filmes turcos.

Antonio\_Luiz



*Fotos foram tiradas em 24 cidades da Turquia e do Brasil*



<http://www.mercadoarte.com.br/artigos/novidades/exposicao-terreiro-de-fronteiras/>

[Início](#) » [Artigos](#) » [Novidades](#) » Exposição Terreiro de Fronteiras

## Exposição Terreiro de Fronteiras

[Mercado Arte](#) | [Novidades](#) | 9 de agosto de 2013



Está em cartaz no Parque das Ruínas a exposição “Terreiro de Fronteiras” que reúne imagens feitas 24 cidades na Turquia e no Brasil, entre elas Ancara, Istambul, Rio de Janeiro e cidades no Ceará, como Juazeiro do Norte. O trabalho foi feito por Antonio Luiz Mendes, diretor de fotografia; Emrah Kartal, jornalista e cronista turco e, Cem Ervsavci, integrante da nova geração de artistas visuais na Turquia, eles viajaram 20 mil quilômetros durante 31 dias e apresentam na exposição uma seleção de contrastes e semelhanças visuais entre ocidente e oriente.



Terreiro de Fronteiras

Concebido em 2012, o “Terreiro de Fronteiras” é um encontro de várias manifestações artísticas, reunindo o ocidente e o oriente com o principal objetivo de promover intercâmbios e iniciar um diálogo artístico, político e cultural entre artistas, curadores, gestores e produtores culturais de diferentes países, aproximando os diversos hábitos culturais representativos de cada localidade.

“O trabalho foi feito como uma expedição mesmo: um grupo que foi junto realizar incursões tanto na Turquia, em regiões como a Capadócia, quanto no Brasil, pelo interior do Ceará, pelo Rio de Janeiro, por São Paulo”, explica Pedro Vasquez, curador da exposição.

O projeto foi idealizado envolvendo quatro linguagens artísticas: artes visuais, áudio visual, música e dança, com o intuito de viabilizar a circulação de artistas e produtos culturais contemporâneos e tradicionais, de pequenos e grandes centros de cada território, pautado na cooperação e construção de uma ponte de articulação para difusão, exibição e troca cultural.

O principal objetivo do projeto foi promover o intercâmbio e iniciar um diálogo entre os artistas. “Para nós, brasileiros, o turco é muito difícil, e para eles o português também é impenetrável à primeira vista. Havia então essa barreira grande, mas a imagem funcionou exatamente como esse terreno de entendimento global. Através das artes visuais eles expressaram suas visões tanto da realidade turca quanto da brasileira, que também é muito diversificada. O público vai ter uma ideia muito boa tanto da nossa visão sobre a Turquia quanto da visão turca sobre os brasileiros”, diz Pedro, que também é subeditor da Rocco Jovens Leitores e diretor do Solar do Jambeiro, em Niterói.



Terreiro de Fronteiras

O curador chama atenção para o fato não planejado de os artistas terem realizado o trabalho em um momento histórico de grande efervescência política. “O projeto foi concebido como um intercâmbio cultural entre Brasil e Turquia e acabou tendo componentes inesperados de histórias atuais. Eles chegaram lá no momento dos protestos na Turquia, que não aconteciam há 40 anos – desde a Segunda Guerra não havia uma mobilização popular expressiva em Istambul. E quando voltaram ao Brasil caíram nos protestos daqui, que não aconteciam há 20 anos. O projeto ganhou um sabor todo especial por trazer essa visão histórica não prevista”, diz.

A primeira edição do projeto foi realizada na Turquia, nas cidades de Ancara e Istambul. No segundo ano de realização, em 2013, o projeto está focado nas “Artes Visuais” abrangendo cidades no Brasil e na Turquia envolvendo artistas dos dois países.

O trabalho faz parte do projeto Terreiro de Fronteiras, contemplado pelo Edital Pró-Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. A exposição é sua terceira etapa, depois da expedição, que foi registrada online em formato de diário de bordo, e do Laboratório Criativo. O laboratório foi um workshop da equipe artística com coordenação do curador Pedro Vasquez.

“Foi um momento de avaliação conjunta de todo o material, que envolveu também um trabalho de edição e de montagem da exposição. Embora eu seja o curador, tudo foi feito com a consulta e a aprovação deles, eu atuei mais como colaborador e funcionou super bem, embora eu não conhecesse nenhum dos três antes do primeiro dia de trabalho”, diz Pedro Vasquez.



Parque das Ruínas

**O que:** Exposição Terreiro de Fronteiras

**Onde:** Parque das Ruínas – Rua Murinho Nobre, 169 – Santa Teresa – RJ

**Quando:** De 03 de Agosto até 01 de Setembro de 2013. De segundas a domingo das 10h às 18h.

**Contato:** (21) 2252-1039

A matriarca de uma família começa apresentar sinais de demência.  
Classificação indicativa – 16 anos.

<http://www.crato.org/chapadadoararipe/2013/07/01/secretaria-de-cultura-do-crato-participou-do-projeto-terreiro-de-fronteiras-na-turquia/>

## Secretária de Cultura do Crato participou do projeto “Terreiro de Fronteiras”, na Turquia



Dane de Jade realizou trabalho de curadoria do evento e representa o Crato, na região da Capadócia

A Secretária de Cultura do Crato, Dane de Jade, durante dezoito dias esteve na região da Capadócia, na Turquia, participando do projeto “Terreiro de Fronteiras”. Convidada a fazer parte da equipe na qualidade de curadora, a secretária participou de uma intensa atividade nas cidades de Istambul, Capadócia, Mardin e na capital da Turquia, a cidade de Ancara. Dane de Jade participou, em cada cidade, da programação cultural do projeto “Terreiro de Fronteiras” com presença em Seminários, apresentações artísticas e culturais tradicionais de cada região e expedição visual acompanhada de três artistas das duas nacionalidades.

Concebido em 2012, o “Terreiro de Fronteiras” é um encontro de várias manifestações artísticas, reunindo o ocidente e o oriente com o principal objetivo de promover intercâmbios e iniciar um diálogo artístico, político e cultural entre artistas, curadores, gestores e produtores culturais de diferentes países, aproximando os diversos hábitos culturais representativos de cada localidade.

O projeto foi idealizado envolvendo quatro linguagens artísticas: artes visuais, áudio visual, música e dança, com o intuito de viabilizar a circulação de artistas e produtos culturais contemporâneos e tradicionais, de pequenos e grandes centros de cada território, pautado na cooperação e construção de uma ponte de articulação para difusão, exibição e troca cultural.

Como cartão de visitas, Dane de Jade levou em sua bagagem um vídeo elaborado por Franklin Lacerda e Thallys Moreira que mostra a diversidade cultural do município com seus reisados, mestres da cultura, bandas cabaçais, além dos encantos da Chapada do Araripe, dentre outros.

O vídeo, elaborado como cartão de visitas aos participantes do projeto, logo terá sua versão em português para ser reproduzido livremente.

Em 2012, diversos artistas do Cariri fizeram parte do “Terreiro de Fronteiras”, em intercâmbios tanto na Turquia quanto no Brasil, em shows e exposições fotográficas que retrataram as manifestações da cultura de tradição da região. O projeto é uma iniciativa brasileira e sua realização na Turquia se dá com o apoio do Centro Cultural Nazim Hikmet, Consulado Geral do Brasil em Istambul , Universidade de Istambul e Prefeitura da cidade de Istambul.

O “Terreiro de Fronteiras” é uma iniciativa brasileira e sua fonte de financiamento e logística de permanência dos brasileiros convidados (passagens, hospedagem, traslado, alimentação) se dá através do Centro Cultural Nazim Hikmet, Consulado Geral do Brasil em Istambul, Universidade de Istambul e Prefeitura da cidade de Istambul.

Assista ao vídeo aqui: <http://www.youtube.com/watch?v=oyYwm443C4I>

Veja mais sobre o projeto aqui: <http://www.terreirodefronteiras.com/>