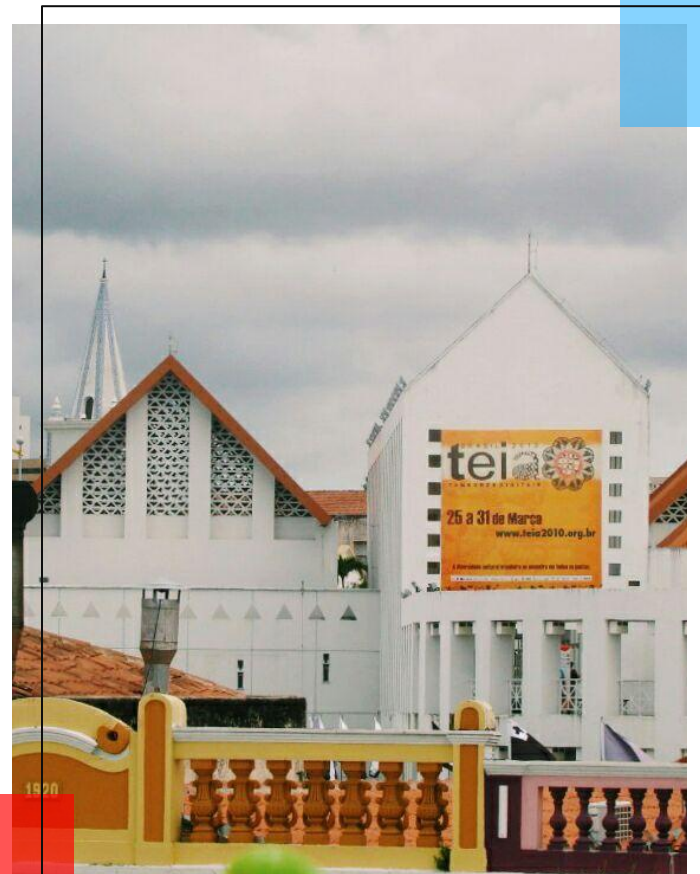




# SOBRE NÓS

Nossa história começa com um mutirão de comunicação colaborativa durante a **Teia Brasil 2010**, quando um grupo de ativistas e profissionais de diversas áreas se conectou para realizar a cobertura colaborativa, a identidade visual e toda a divulgação do evento. Tivemos o privilégio de estreiar o prédio que hoje abriga o **Porto Iracema das Artes**, então recém-desocupado pela Capitania dos Portos, onde montamos um telecentro, uma sala de imprensa e uma central de cobertura, tudo conectado ao **Cinturão Digital**, que garantiu mais de 1GB de capacidade e internet segura, gratuita e de qualidade durante os cinco dias de atividades.

O sucesso dessa experiência coletiva inspirou a criação de uma trajetória contínua, que culminou em **12 de dezembro de 2012**, com a formalização do **Instituto Mutirão**, nascido com o propósito de promover o uso e a apropriação das tecnologias como ferramentas de emancipação humana, colaboração em rede e livre acesso ao conhecimento.



# SOBRE NÓS

A partir de **2022**, o Instituto Mutirão amplia suas áreas de atuação com a chegada de novos diretores.

Na presidência, **Thais Andrade**, produtora cultural com 23 anos de experiência em elaboração de projetos, produção executiva e coordenação de produção em múltiplas linguagens artísticas, traz o foco em música, cultura popular, patrimônio imaterial, povos originários, comunidades tradicionais, territórios periféricos, assentamentos e ocupações.

Na Diretoria de Gestão, **Sérgio Farias**, articulador e ativista do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto - **MTST**, soma sua trajetória em projetos voltados à moradia digna, à defesa do meio ambiente, à promoção da agricultura familiar e à geração de renda e emprego no campo e nas periferias urbanas.

Com essa nova fase, o Instituto Mutirão amplia também suas **pautas e bandeiras de luta**, fortalecendo a construção de políticas públicas voltadas às questões de **gênero, raça, etnia, diversidade cultural e direitos humanos**.



# O QUE FAZEMOS

As ações do Mutirão objetivam construir uma nova forma de fazer comunicação, educação e cultura, buscando a construção de uma sociedade autônoma e sustentável, através das seguintes formas de atuação:



**CONSULTORIA  
TECNOLÓGICA**



**SOLUÇÕES DIGITAIS  
PARA GOVERNOS**



**SEMINÁRIOS E  
EVENTOS**



**ARTICULAÇÃO E  
MOBILIZAÇÃO**



**IMPLANTAÇÃO DE  
SISTEMAS**



**DESIGNER E  
DESENVOLVIMENTO**



**CONSULTORIA EM  
SUPORTE TÉCNICO**



**MARKETING E MÍDIAS  
DIGITAIS**



**PRODUÇÃO  
ARTÍSTICA EM GERAL**





The image is a composite graphic. On the left, a person with curly hair and glasses is shown in profile, working at a desk with a laptop. The scene is bathed in a warm, golden-yellow light. A network of thin white lines with small dots at the nodes is overlaid on the person and the desk. On the right, there is a solid red vertical band. The word 'PROJETOS' is written in large, white, outlined capital letters across the top, spanning both the yellow and red areas. Below the title, on the red background, are four lines of white text. The overall aesthetic is modern and technological.

# PROJETOS

APROPRIAÇÃO DAS TECNOLOGIAS  
EMANCIPAÇÃO HUMANA  
COLABORAÇÃO EM REDE  
LIVRE ACESSO AO CONHECIMENTO

# DRAGÃO DAS ENCANTARIAS

## - Fundamentos do Coco + Tocada Boa

Instituto Mutirão assume a curadoria do programa *Dragão das Encantarias*, realizado pelo Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, com o objetivo de difundir e celebrar as manifestações tradicionais do Ceará. O projeto cria um espaço de encontro, uma vez por mês, entre mestres, brincantes e grupos populares que mantêm vivas as tradições e identidades culturais do estado.

Em sua edição de estreia, conta com a presença dos movimentos **Fundamento do Coco** e **Tocada Boa do Bom Jardim**, reafirmando a força da cultura do coco em Fortaleza, abrangendo centro e periferia.

Ano: **2025**

Local: **Fortaleza-CE**

Parceiro: **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**

### RESULTADOS (previstos)

- Fortalecimento das expressões culturais tradicionais do Ceará, valorizando mestres e grupos populares, promovendo intercâmbio entre gerações e ampliando a visibilidade das culturas populares nos equipamentos culturais de Fortaleza.

## PROJETOS



# FESTEJÁ

## Curta-documental sobre as heranças negras e indígenas em Fortaleza

Produção e realização do curta-documental *Festejá*, que reafirma, em roda, a presença e a resistência das culturas negras e indígenas na cidade de Fortaleza. O filme parte da circularidade da capoeira Ukilombo e, por meio de ladainhas, gestos e falas, constrói um festejo que ancora a importância da preservação do patrimônio imaterial e das heranças ancestrais frente às tentativas de apagamento histórico e cultural. A obra convida mestres, brincantes e expressões populares a compartilharem suas memórias e visões de mundo, revelando que sonhar, criar e celebrar continuam sendo formas de resistência.

Ano: 2025

Local: Fortaleza-CE

Realização: Instituto Mutirão, Ukilombo Capoeira e Nigéria Filmes

Apoio: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022)

### RESULTADOS (previstos)

- Valorização das culturas negras e indígenas de Fortaleza, ampliação da visibilidade das manifestações populares e fortalecimento das narrativas ancestrais através do audiovisual como ferramenta de memória, arte e resistência.

## PROJETOS





# CICLO DE DEBATES 'Estratégias Digitais para Políticas Públicas no Brasil'

PROJETOS

Entre setembro e outubro de 2025 o Laboratório do Futuro (UFC), em parceria com o Mutirão, a Funarte e o Felicilab, promoveu um conjunto de debates abertos sobre temas relacionados ao universo da cultura digital, tais como estratégias digitais, letramento contra colonial, papel da universidade na produção e uso de tecnologias livres, soberania digital etc. O ciclo teve uma abertura presencial, no dia 11/09, na UFC, que contou com a presença de diversas autoridades do campo das políticas culturais no Brasil. Os debates online foram transmitidos ao vivo pelo canal da Rede Mapas no YouTube. O ciclo também teve como objetivo a popularização da Ciência e a produção de memória institucional do projeto Rede das Artes.

Ano: **2025**

Local: **Fortaleza-CE**

Parceiro: **Funarte, Laboratório do Futuro (UFC) e Movimento Felicilab**

## RESULTADOS

- Promoção de debate público qualificado, popularização da ciência e da cultura digital, produção de memória institucional, formação e mobilização de agentes públicos no campo da cultura.





# REDE DAS ARTES - Estratégia Digital para a Política Nacional das Artes

O Instituto Mutirão participa da concepção, das articulações e da criação da Estratégia Digital para a Política Nacional das Artes, projeto executado junto à Funarte e ao Laboratório do Futuro, da Universidade Federal do Ceará.

Alinhada ao Plano Estratégico Institucional da Funarte 2024–2027, a Estratégia proposta é resultado de um processo que incluiu oficinas colaborativas e diversas escutas realizadas junto à instituição, possibilitando a identificação de problemas prioritários e, a partir disso, a realização de ações práticas que visam modernizar a atuação da instituição e potencializar seu impacto cultural e social.

**Ano: 2025**

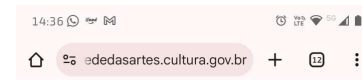
**Local: Fortaleza-CE e Rio de Janeiro-RJ**

**Parceiro: Funarte e Laboratório do Futuro (UFC)**

## RESULTADOS

- Design da Estratégia Digital, com sistematização de problemas e oportunidades;
- Desenvolvimento da plataforma Rede das Artes;
- Parceria com a plataforma de formação Escult Solano Trindade para oferecer curso EaD de Estratégia Digital;
- Produção de guias de boas práticas da Estratégia Digital e tutoriais de uso da Plataforma Digital.

## PROJETOS



# CANTEIRO DE ARTES DA TÉCNICA

## Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena

Ampliação da atuação do projeto TJA Teatro Escola - Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena, assumindo o nome de Canteiro de Artes da Técnica, na quarta edição do projeto, seguindo com oferta de cursos técnicos, voltados para agentes culturais, com foco nas políticas afirmativas.

Ano: **2025 / 2026**

Local: **Ceará**

Parceiro: **Theatro José de Alencar, Centro Cultural do Bom Jardim, apoio cultural da Enel Distribuidora do Ceará, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura Mecenass**

### RESULTADOS

- Qualificação técnica profissional de agentes culturais de periferia, com perfil prioritariamente formado por mulheres, pessoas LGBTQIAP+, e pessoas negras. Projeto em execução

## PROJETOS



# TJA TEATRO ESCOLA

## Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena

Elaboração, execução e realização do projeto TJA Teatro Escola - Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena, criado com propósito de sanar uma carência de formação técnica para profissionais da cena, desenvolveu o Canteiro de Artes da Técnica oferecendo cursos técnicos, voltados para agentes culturais, preferencialmente de periferia, negres, indígenas e/ou LGBTQIAP+, que desejem iniciar carreira nas áreas técnicas.

Ano: **2022/2023/2024**

Local: **Ceará**

Parceiro: **Theatro José de Alencar, Centro Cultural do Bom Jardim, Programa Laboratórios Culturais, apoio cultural da Enel Distribuidora do Ceará, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura Mecenaz**

### RESULTADOS

- Qualificação técnica profissional de cerca de 430 agentes culturais de periferia, com perfil prioritariamente formado por mulheres, pessoas LGBTQIAP+, e pessoas negras, através da realização de 14 cursos técnicos formativos, num total de 2.370 horas de formação em 3 edições realizadas do projeto.

## PROJETOS





# SUORTE TÉCNICO MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Articulação, Mobilização e Consultoria para implementação da ferramenta Mapa Cultural do Ceará para mapeamento e gestão das inscrições de editais, e prestação de serviços envolvendo consultoria para implantação de serviços de suporte para cidadão/ã e para gestores/as municipais.

Ano: **2020/2021**

Local: **Estado e Municípios do Ceará**

Parceiro: **Articule Captação Sustentável**

## RESULTADOS

- 98,9% dos municípios com adesão à Lei Aldir Blanc no Estado do Ceará
- 45% de aumento da base de agentes cadastrados no Mapa Cultural



**MAPA**  
**CULTURAL** **CEARÁ**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

- [illegible]



# LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ

Articulação, Mobilização e Consultoria para implementação da Lei Aldir Blanc no Estado do Ceará com utilização da ferramenta Mapa Cultural do Ceará para gestão das inscrições, envolvendo consultoria para implantação de serviços de suporte para cidadão/ã e para gestores/as municipais.

Ano: 2020/2021/2022

Local: Ceará

Parceiro: **Propono, Articule Captação Sustentável e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará**

## RESULTADOS

- 34 Lives e Mutirões Tira Dúvidas
- 117 Municípios Cearenses Atendidos
- 1.266 Horas de Atividades de Consultoria
- 2.441 Acessos aos Tutoriais da LAB e Mapas Culturais
- 2.639 Protocolos de Resolução Atendidos
- 13.798 Atendimentos de Suporte Técnico





# TENONDÉ PORÃ

## PROJETOS

Arquitetura da informação e projeto de interação do site da Terra Indígena Tenondé Porã, habitada por 7 aldeias que dividem um território com extensão de aproximadamente 15.969 hectares e situada no extremo sul do município de São Paulo.

Ano: **2017/2018**

Local: **São Paulo**

Parceiro: **Hacklab**

### RESULTADOS

- Informações sobre história, acesso e infraestrutura
- Experiências que podem ser vivenciadas
- Plano de visitação
- Roteiros possíveis
- Solicitação de visita
- Agendamentos 100% online de visitas às aldeias e atrativos turísticos da TI Tenondé Porã
- Instrumento de filtragem, registro histórico, e organização dos dados relativos às visitas, visitantes e parceiros não indígenas envolvidos
- Fotos, imagens de satélite, links e outras informações úteis a respeito da TI Tenondé Porã e das atividades de visitação.
- Abas específicas para cadastro de instituições não indígenas que queiram ser parceiras nas visitas; outra contendo as diretrizes do Plano de Visitação e uma terceira com regras de conduta para visitação na Terra Indígena.



# MALOCA DRAGÃO

Desenvolvimento de site, aplicativo e consultoria para realização de Chamada Pública online via Mapa Cultural do Ceará para atrações da Maloca Dragão 2016.

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Hacklab**

## RESULTADOS

- Hot-page com as principais informações para a inscrição
- Passo a passo de como fazer a inscrição, oficina tira dúvidas presencial e com transmissão online
- Inscrições, curadoria e divulgação do resultado pelo Mapa Cultural do Ceará
- Publicação e histórico de todos os eventos aprovados no Mapa Cultural
- O site apresentou toda a programação que foi cadastrada no Mapa Cultural com foto e localização
- Os usuários podiam criar a própria programação e divulgar para os amigos do Facebook
- As fotos postadas no instagram e no twitter com a #MalocaDragao2016 eram divulgadas automaticamente
- Além das seções notícias, galeria de fotos e mapa de serviços com georreferenciamento.
- Toda a programação acessível a partir de aplicativos para Android e Iphone
- Possibilidade de marcar os eventos favoritos e montar a própria programação
- Mapa com a localização de todos os espaços e a programação de cada um deles

## PROJETOS



# GOVERNANÇA DIGITAL

PROJETOS

Consultoria em Políticas Digitais que propôs e resultou na estruturação do setor de Governança Digital da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, responsável por executar dinâmicas de Gestão Colaborativa, apostando nas tecnologias digitais e na articulação em rede para elaboração, desenvolvimento e acompanhamento das Políticas Culturais.

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

## RESULTADOS

- Mapeamento como ação inicial para uma gestão colaborativa da cultura
- Integração dos sistemas de gestão, participação e comunicação
- Ampliação do relacionamento com o cidadão
- Fomentar a articulação em rede e co-realização de ações e políticas
- Ciclo 1: Cartografia e Georreferenciamento
- Ciclo 2: Governança e Participação
- Ciclo 3: Conhecimento, Comunicação e Memória
- Ciclo 4: Economia Criativa e Geração de Renda
- Transversal: Formação, capacitação e eventos





# ENCONTRÃO HACKER

Articulação para a realização das duas primeiras edições do Encontro Hacker, em 2014, no Rio Grande do Sul, e da terceira edição, em 2015, no Ceará.

Ano: **2014/2015**

Local: **Rio Grande do Sul e Ceará**

Parceiro: **Feira da Música**

## RESULTADOS

### Compartilhamento e construção coletiva de tecnologias

- Ciclo de Debates, promovendo a construção de tecnologias, intercâmbio e a integração de agentes, coletivos e iniciativas públicas e privadas
- Ações de estímulo à participação social e à democracia em rede
- Encontro de desenvolvedores da plataforma Mapas Culturais
- Lançamento do Mapa Cultural do Ceará

## PROJETOS





# MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Articulação para implementação do Mapa Cultural do Ceará, que reúne informações sobre agentes, espaços, eventos e projetos culturais, além de ser a plataforma utilizada para participação nos editais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Ano: **2014**

Local: **Ceará**

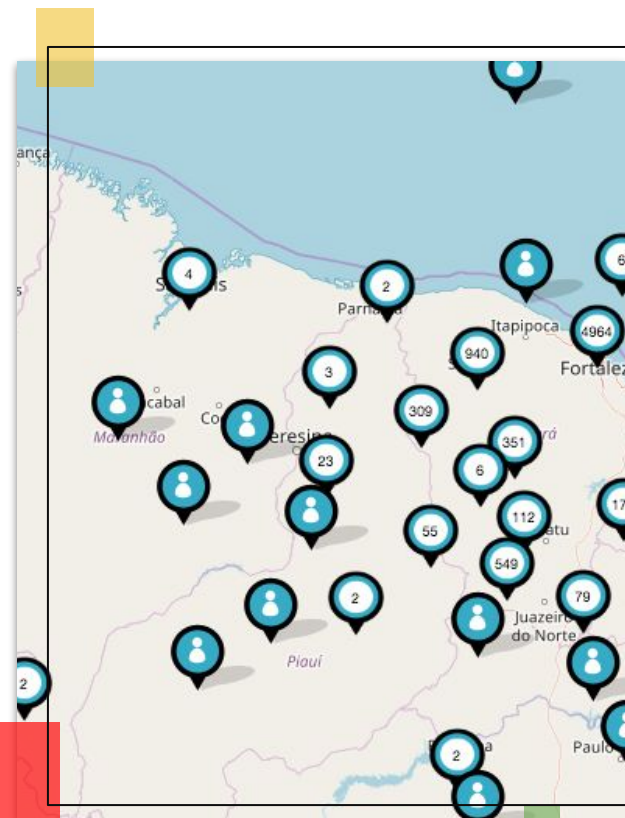
Parceiro: **Instituto Tim e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

## RESULTADOS

### A Construção da Rede

- Representatividade de todos os municípios do Ceará
- + 22 mil agentes conectados
- + 2.5 mil eventos cadastrados
- + 1.3 mil espaços cadastrados
- + 800 projetos
- + 60 editais realizados
- + 10 mil inscrições em editais

## PROJETOS



# LOGIN CIDADÃO

## PROJETOS

Articulação do Login Cidadão, uma solução que implementa Plataformas de Governança e Serviços Digitais em grande escala, unificando políticas de segurança, transparência e privacidade.

Ano: **2013/2014**

Local: **Rio Grande do Sul/Ceará**

Parceiro: **Guilherme Donato e Lucas Pirola**

### RESULTADOS

#### Para Governos

- Maior conhecimento sobre seu público
- Cruzamento de Informações
- Economia de Recursos
- Melhor gestão da Informação

#### Para Cidadão

- Comunicação Centralizada
- Menos Burocracia Online
- Mais Sensação de eficiência
- Menos trabalho

The screenshot shows the 'Login Cidadão' web interface. At the top, there's a dark green header with the 'Login Cidadão' logo and a 'Cadastre-se' button. Below the header, there's a section titled 'Já tenho cadastro'. It contains two input fields: 'Email ou CPF' with a placeholder 'Digite seu email ou CPF' and 'Senha' with a placeholder 'Digite sua senha'. There's a link 'Esqueceu sua senha?' next to the password field. Below the inputs is a checkbox labeled 'Manter conectado' and a green 'Entrar' button. At the bottom, there's a section titled 'Entre usando' with social media icons for Facebook, Twitter, Google+, and NG. The footer includes the 'PROCERGS' logo, the 'GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL' logo, and links for 'Sobre o Login Cidadão' and 'Privacidade e Termos de Uso'.

# MAPAS CULTURAIS

Articulação para criação da ferramenta “Mapas Culturais”, software livre que permite o aprimoramento da gestão cultural dos municípios.

Ano: **2013**

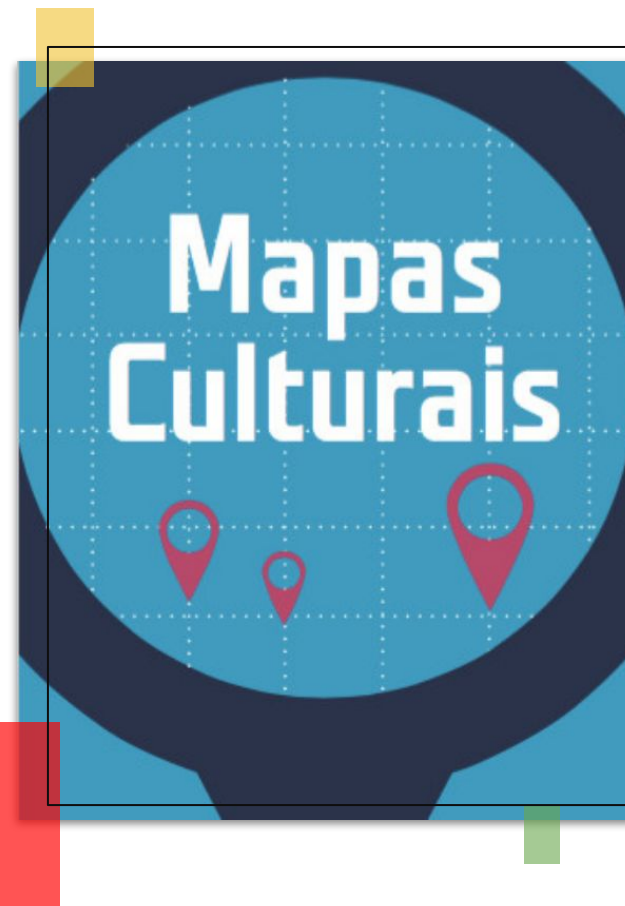
Local: **Ceará/Brasil**

Parceiro: **Instituto Tim**

## RESULTADOS

### **Ampliação da rede**

- 3 mapas temáticos
- 2 mapas internacionais
- 11 mapas estaduais
- 31 mapas municipais
- No Ceará: criação dos mapas de Chorozinho, Fortaleza, Guaramiranga, Sobral e Juazeiro do Norte



## ENTREPONTOS

### PROGRAMA INTEGRADO PARA AGENTES DE CULTURA DO CEARÁ

Estruturação de site do Programa EntrePontos, mapeamento de agentes culturais, realização de oficinas de Comunicação Colaborativa e de rodas de conversas sobre Cartografias Colaborativas, Ferramentas de comunicação em rede, Cultura Digital e Georreferenciamento.

Ano: **2013**

Local: **Tauá(CE), Sobral(CE), Paracuru(CE) e Icó(CE)**

Parceiro: **Feira da Música**

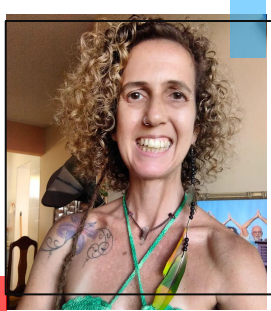
### RESULTADOS

- Realização de Oficinas de Comunicação
- Rodas de Conversa
- Criação e Estruturação do site

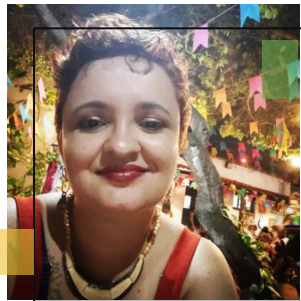




# NOSSAS FRENTES



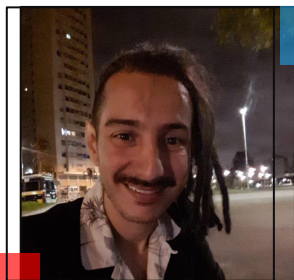
**Thais Andrade**  
Diretora Presidente



**Clarisse Castro**  
Diretora de Projetos



**Sergio Farias**  
Diretor de Gestão



**Lucas Pirola**  
Diretor de Tecnologia





@mutiraoemrede



@MutiraoEmRede



85 99997.7378

[www.mutirao.org.br](http://www.mutirao.org.br)

