

CURRÍCULO

Nossa história começa com um mutirão de **comunicação colaborativa** da **Teia Brasil 2010**, quando um grupo de ativistas e profissionais de diversas áreas se conectaram para realizar a cobertura colaborativa, a identidade visual e todo processo de divulgação prévia do evento. Tivemos o privilégio de estrear o prédio que hoje abriga o Porto Iracema das Artes, na ocasião recém desocupado pela Capitania dos Portos, onde montamos um telecentro, uma sala de imprensa e uma central de cobertura colaborativa, tudo conectado ao Cinturão Digital, que disponibilizou mais de 1GB de capacidade para o evento e ofereceu internet segura, gratuita e de qualidade para todos os participantes durante os 5 dias de atividades. Depois do sucesso dessa empreitada, seguiu-se uma **construção coletiva** até chegarmos ao dia **12/12/2012**, quando decidimos transformar nosso coletivo em uma instituição a partir de um objetivo em comum: promover o **uso e a apropriação de tecnologias** como forma de alcançar a **emancipação humana**, através da **colaboração em rede** e do **livre acesso ao conhecimento**.

A partir de 2022, amplia-se as áreas de atuação da Instituição, com a entrada dos novos diretores - Thais Andrade na presidência, produtora cultural com 23 anos de experiência em elaboração de projetos, produção executiva, coordenação de produção, atuando em todas as linguagens artísticas, e vem trazendo projetos voltados principalmente para **música, cultura popular, patrimônio imaterial, povos originários, comunidades tradicionais, comunidades periféricas, assentamentos e ocupações**, e na Diretoria de Gestão, Sérgio Farias, articulador, militante e ativista do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto - MTST, trazendo consigo projetos que buscam apoiar a **luta dos trabalhadores** e do povo em geral por **moradia digna**; que defendam e protejam o **meio ambiente**, que promovam a **agricultura familiar**, que colaborem para a **geração de renda e emprego no campo e nas áreas urbanas periféricas**. Além da ampliação das áreas de atuação o Instituto Mutirão, amplia-se também suas pautas e bandeiras de luta, contribuindo na **construção de políticas públicas voltadas às questões de gênero, raça, etnia, diversidade cultural e direitos humanos**.

REALIZAÇÕES:

DRAGÃO DAS ENCANTARIAS

Ano: 2025-2026

Local: Fortaleza-Ceará

Responsável pela curadoria dos grupos e expressões de culturas tradicionais

Realização: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

CANTEIRO DE ARTES DA TÉCNICA (4ª edição) – Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena

Ano: 2025-2026

Local: Fortaleza-Ceará

Parceiros: Theatro José de Alencar, Centro Cultural do Bom Jardim, apoio cultural da Enel Distribuidora do Ceará, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura Mecenaz

CURTA DOCUMENTÁRIO FESTEJÁ

Ano: 2025

Local: Fortaleza-Ceará

Parceiros: Ukilombo Capoeira e Nigéria Filmes, apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo.

CICLO DE DEBATES 'Estratégias Digitais para Políticas Públicas no Brasil'

Ano: 2025

Local: Fortaleza-Ceará

Co-responsável pela concepção, produção e mobilização

Realização: Funarte e Laboratório do Futuro (UFC)

REDE DAS ARTES - Estratégia Digital para a Política Nacional das Artes

Ano: 2025

Local: Fortaleza-Rio de Janeiro

Co-responsável pela articulação, elaboração, mobilização de parceiros e realização de oficinas

Realização: Funarte e Laboratório do Futuro (UFC)

TJA TEATRO ESCOLA – Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena

Ano: 2022/2023/2024

Local: Fortaleza-Ceará

Parceiro: Theatro José de Alencar, Centro Cultural do Bom Jardim, Programa Laboratórios Culturais, apoio cultural da Enel Distribuidora do Ceará, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura Mecenaz

SUPORTE TÉCNICO MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Ano: 2020/2021

Local: Estado e Municípios do Ceará, Pará e São Paulo

Parceiro: Articule Captação Sustentável / Hacklab

LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ

Ano: 2020/2021/2022

Local: **Ceará**

Parceiro: **Propono, Articule Captação Sustentável e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará**

TENONDÉ PORÃ

Ano: **2017/2018**

Local: **São Paulo**

Parceiro: **Hacklab**

MALOCA DRAGÃO

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Hacklab**

Realização: **Centro Cultural Dragão do Mar**

GOVERNANÇA DIGITAL

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

ENCONTRÃO HACKER

Ano: **2014/2015**

Local: **Rio Grande do Sul e Ceará**

Parceiro: **Feira da Música**

MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Ano: **2014**

Local: **Ceará**

Parceiro: **Instituto Tim e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

FEIRA DA MÚSICA

Ano: **2014**

Local: **Cariri**

Realização: **Associação dos Produtores de Cultura do Ceará, Feira da Música**

LOGIN CIDADÃO

Ano: **2013/2014**

Local: **Rio Grande do Sul/Ceará**

Parceiro: **Guilherme Donato e Lucas Pirola**

MAPAS CULTURAIS

Ano: 2013

Local: Ceará/Brasil

Parceiro: Instituto Tim

ENTREPONTOS – Programa de Formação Livre para cadeia produtiva da musica do Ceará

Ano: 2013

Local: Tauá(CE), Sobral(CE), Paracuru(CE) e Icó(CE)

Realização: Associação dos Produtores de Cultura do Ceará, Feira da Música