



GRUPO

Sertão
JUNINO



SERTÃO JUNINO

A QUADRILHA SERTÃO JUNINO DE UIRAPONGA, FUNDADA EM 2003 POR JOVENS DA COMUNIDADE DE UIRAPONGA, NO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA, CEARÁ, É UMA EXPRESSÃO CULTURAL QUE CELEBRA AS TRADIÇÕES JUNINAS POR MEIO DA DANÇA E DO TEATRO.

O GRUPO É RECONHECIDO POR SUAS APRESENTAÇÕES VIBRANTES E PELO COMPROMISSO COM A PRESERVAÇÃO E PROMOÇÃO DA CULTURA NORDESTINA.

NESTE DOCUMENTO, VEREMOS QUE ALGUNS ANOS CONTAM COM REGISTROS EM VÍDEO E FOTOGRAFIA, CAPTURANDO AS PERFORMANCES VIBRANTES E A DEDICAÇÃO DOS MEMBROS. EM OUTROS, APENAS FOTOGRAFIAS DOCUMENTAM MOMENTOS DAS FESTIVIDADES E DO EMPENHO DA COMUNIDADE. INFELIZMENTE, HÁ ANOS SEM QUALQUER REGISTRO, REFLETINDO OS DESAFIOS ENFRENTADOS PARA MANTER UMA DOCUMENTAÇÃO CONTÍNUA. APESAR DISSO, ESSES REGISTROS, MESMO FRAGMENTADOS, SÃO PROVAS VALIOSAS DA PAIXÃO E PERSISTÊNCIA DA QUADRILHA SERTÃO JUNINO EM MANTER VIVA A TRADIÇÃO DAS FESTAS JUNINAS EM UIRAPONGA.





SERTÃO JUNINO 2003

TEMA: CANTIGA DE RODA.

COMEÇAMOS POR NOSSO PRIMEIRO ANO, QUE, COMO O PRÓPRIO TEMA JÁ DIZ, ENALTECIA AS CANTIGAS DE RODA E BRINCADEIRAS. RESGATAMOS A ENERGIA E A ALEGRIA DAS MANIFESTAÇÕES POPULARES, TRAZENDO AO ARRAIAL MOMENTOS DE DIVERSÃO E ENVOLVIMENTO COLETIVO, COM COREOGRAFIAS SIMPLES, MAS CARREGADAS DE SIGNIFICADO. FOI UMA ESTREIA MARCADA PELO ENTUSIASMO DOS INTEGRANTES E PELO CALOROSO ACOLHIMENTO DA COMUNIDADE. UMA CURIOSIDADE DESSE ANO É QUE NOSSAS MÚSICAS FORAM GRAVADAS POR UMA DE NOSSAS QUADRILHEIRAS (JÉSSICA SILVA).



SERTÃO JUNINO 2004

TEMA: EM SEU SOFRER, SEM SEU LAR, O SERTANEJO VIVE A CANTAR.

NO NOSSO SEGUNDO ANO, O FOCO FOI O SERTANEJO. MESMO COM SUA VIDA SOFRIDA NO SERTÃO, O SERTANEJO NÃO PERDE SUA FORÇA E GARRA DE VENCER E SER FELIZ. CELEBRAMOS A RESISTÊNCIA E A CORAGEM DO HOMEM DO CAMPO, RETRATANDO SUAS DIFICULDADES, MAS TAMBÉM SUAS CONQUISTAS E MOMENTOS DE ALEGRIA. ATRAVÉS DAS DANÇAS E MÚSICAS, BUSCAMOS MOSTRAR A LUTA DIÁRIA, MAS TAMBÉM A ESPERANÇA E A FELICIDADE QUE SURGEM, MESMO NAS ADVERSIDADES, COM UM CORAÇÃO CHEIO DE FÉ E AMOR PELA TERRA.



OS DOIS PRIMEIROS ANOS DA QUADRILHA SERTÃO JUNINO, 2003 E 2004, MARCARAM O INÍCIO DE UMA TRAJETÓRIA DE DEDICAÇÃO À CULTURA JUNINA EM UIRAPONGA. NO ENTANTO, INFELIZMENTE, ESSES ANOS NÃO POSSUEM REGISTROS DOCUMENTAIS, COMO FOTOS OU VÍDEOS, QUE POSSAM ILUSTRAR OS PRIMEIROS PASSOS DO GRUPO. APESAR DISSO, A MEMÓRIA E O IMPACTO DESSAS APRESENTAÇÕES CONTINUAM VIVOS NA COMUNIDADE, SENDO PARTE ESSENCIAL DA HISTÓRIA DO GRUPO.



SERTÃO JUNINO 2005

TEMA: LONAS AZUIS.

NO ANO DE 2005, A SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "LONAS AZUIS", QUE RETRATAVA A VIDA CIRCENSE ATRAVÉS DA QUADRILHA JUNINA. A APRESENTAÇÃO TROUXE A MAGIA E O ENCANTAMENTO DO UNIVERSO DOS CIRCOS, HOMENAGEANDO ARTISTAS QUE PERCORRIAM COMUNIDADES LEVANDO ALEGRIA E CULTURA.



SERTÃO JUNINO 2005

TEMA: LONAS AZUIS.





SERTÃO JUNINO 2006

TEMA: AS VIUVÁS DOS MARIDOS VIVOS.

E ESSE ERA NOSSO TEMA DE 2006. TEMÁTICA INTRIGANTE E UMA REALIDADE NORDESTINA QUE PERSISTE ATÉ OS DIAS ATUAIS. AS HISTÓRIAS DE MARIDOS QUE DEIXAM SUAS ESPOSAS NO SERTÃO EM BUSCA DE EMPREGO NOS GRANDES CENTROS URBANOS EM BUSCA DE UMA VIDA MELHOR FORAM RETRATADAS COM EMOÇÃO E SENSIBILIDADE. MOSTRAMOS OS DESAFIOS DA DISTÂNCIA, A SAUDADE QUE APERTA O PEITO E A ESPERANÇA DE UM REENCONTRO, ENQUANTO AS MULHERES PERMANECEM FORTES, MANTENDO SUAS FAMÍLIAS E A TRADIÇÃO VIVA, MESMO DIANTE DA AUSÊNCIA. UM ESPETÁCULO QUE EMOCIONOU E TROUXE REFLEXÕES SOBRE O AMOR E A RESILIÊNCIA.



SERTÃO JUNINO 2006

TEMA: AS VIUVÁS DOS MARIDOS VIVOS.



GRAVAÇÃO





SERTÃO JUNINO 2007

TEMA: RIACHO DO LIVRAMENTO: BERÇO DE UMA HISTÓRIA, FÉ E ESPERANÇA.

NO ANO DE 2007, A ATÉ ENTÃO CONHECIDA COMO QUADRILHA MIRIM DO CUMPADE GALVÃO PASSOU A SER A NOVA FACE DA SERTÃO JUNINO, ONDE AS CRIANÇAS DA QUADRILHA INFANTIL, AGORA JÁ ADOLESCENTES COMEÇARAM A FAZER PARTE DA SERTÃO JUNINO MARCANDO UMA TRANSIÇÃO IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO GRUPO. ESSE ANO FOI UM MARCO, COM MUITOS QUADRILHEIROS QUE COMEÇARAM NESSA ÉPOCA PERMANECENDO FIRMES E FORTES ATÉ OS DIAS ATUAIS, DEIXANDO A MARCA DA SERTÃO JUNINO POR ONDE PASSAM COM SEU TALENTO E DEDICAÇÃO. MAIS CONHECIDO COMO O "ANO DA SANTA", O ESPETÁCULO COM O TEMA RIACHO LIVRAMENTO, BERÇO DE HISTÓRIA, FÉ E ESPERANÇA TROUXE UMA TEMÁTICA ENVOLVENTE QUE EXALTAVA A NOSSA HISTÓRIA COMO COMUNIDADE, EVOCANDO A NOSSA ANCESTRALIDADE, HOMENAGEANDO OS PRIMEIROS MORADORES DE UIRAPONGA E A FUNDAÇÃO DA IGREJA LOCAL DATADA DE 1736, UM ESPETÁCULO ENCANTADOR QUE FORTALECE FÉ E A DEVOÇÃO A SENHORA DO LIVRAMENTO, A NARRATIVA TOCOU PROFUNDAMENTE O PÚBLICO, REFLETINDO A ESPIRITUALIDADE E A FORÇA QUE SUSTENTAM AS COMUNIDADES SERTANEJAS MESMO EM TEMPOS DIFÍCEIS.



SERTÃO JUNINO 2007

TEMA: RIACHO DO LIVRAMENTO: BERÇO DE UMA HISTORIA, FÉ E ESPERANÇA.



GRAVAÇÃO





SERTÃO JUNINO 2008

TEMA: UMA VIAGEM PELA TERRA DO NUNCA.

O TEMA DE 2008 NOS LEVA A UM MUNDO MÁGICO ONDE TODOS SOMOS ETERNAS CRIANÇAS, A MAGIA E NOSTALGIA DA MELHOR ÉPOCA DE NOSSAS VIDAS, DÁ ÊNFASE NA IMPORTÂNCIA DE VIVERMOS COM PLENITUDE A NOSSA INFÂNCIA E USAR A IMAGINAÇÃO PARA VIVER GRANDES AVENTURAS E CRIAR MEMÓRIAS QUE CARREGAREMOS POR TODA NOSSA EXISTÊNCIA.



SERTÃO JUNINO 2008

TEMA: UMA VIAGEM PELA TERRA DO NUNCA.





SERTÃO JUNINO 2009

TEMA: UM AMOR DE CARNAVAL NUMA NOITE DE SÃO JOÃO.

JÁ NO ANO DE 2009, O GRUPO SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "UM AMOR DE CARNAVAL NUMA NOITE DE SÃO JOÃO", QUE UNIA DUAS DAS MAIORES FESTAS NACIONAIS: O CARNAVAL E O SÃO JOÃO. A PROPOSTA TROUXE UMA NARRATIVA APAIXONANTE E INOVADORA, MESCLANDO A ALEGRIA CONTAGIANTE DO CARNAVAL COM A TRADIÇÃO CALOROSA DAS FESTAS JUNINAS.



SERTÃO JUNINO 2009

TEMA: UM AMOR DE CARNIVAL NUMA NOITE DE SÃO JOÃO.





SERTÃO JUNINO 2010

TEMA: EM PROCISSÃO.

NO ANO DE 2010, O GRUPO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "EM PROCISSÃO", UMA HOMENAGEM ÀS MANIFESTAÇÕES DE FÉ E DEVOÇÃO DAS COMUNIDADES. A NARRATIVA EXPLORAVA AS TRADIÇÕES DAS PROCISSÕES RELIGIOSAS, RETRATANDO A ESPIRITUALIDADE, A ESPERANÇA E A UNIÃO DO POVO EM TORNO DE SUA FÉ. COM CENÁRIOS SIMPLES, PORÉM CARREGADOS DE SIGNIFICADO, E FIGURINOS QUE REMETIAM À CULTURA POPULAR E À RELIGIOSIDADE. O ESPETÁCULO DESTACOU A FORÇA DA CRENÇA E A IMPORTÂNCIA DAS TRADIÇÕES CULTURAIS RELIGIOSAS DA COMUNIDADE.



SERTÃO JUNINO 2010

TEMA: EM PROCISSÃO.



GRAVAÇÃO REPERTÓRIO





SERTÃO JUNINO 2011

TEMA: O AMOR PREVALECEU.

NO ANO DE 2011, A SERTÃO JUNINO APRESENTOU O OUSADO ESPETÁCULO "O AMOR PREVALECEU", MARCANDO UM PONTO DE VIRADA NA IDENTIDADE DO GRUPO. RECONHECIDA POR SUA INOVAÇÃO, A JUNINA INTRODUZIU COREOGRAFIAS SOLTAS E ESTILIZADAS, ALÉM DE CRIAR SEU PRÓPRIO MARCA-PASSO, CONSOLIDANDO UMA ASSINATURA ÚNICA. A HISTÓRIA, AMBIENTADA NO UNIVERSO DO TEATRO DE BONECOS MAMULENGO, NARRA O AMOR ENTRE MANDUCA E ROSINHA, AMEAÇADO POR QUITÉRIA, QUE, MOVIDA PELA INVEJA, INVOCA O BONECO SATANGÔ PARA SEPARAR O CASAL. COM PERSONAGENS CATIVANTES, COMO AS FOFOQUEIRAS LULU E LILI, O ESPETÁCULO TROUXE UMA TRAMA REPLETA DE INTRIGAS, MEDOS, FOFOCAS E HUMOR, DEIXANDO O PÚBLICO NA DÚVIDA: O AMOR PREVALECERÁ OU O ÓDIO TRIUNFARÁ?

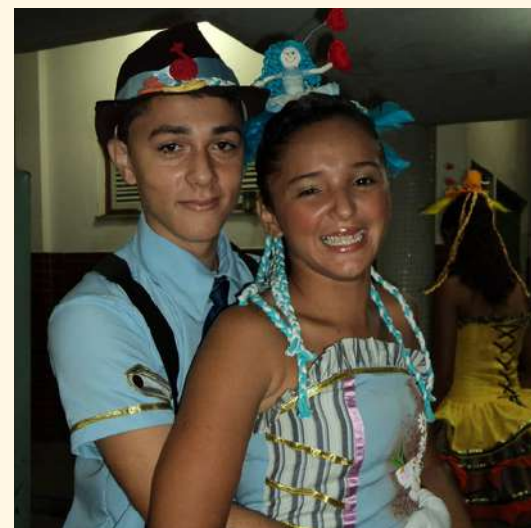


SERTÃO JUNINO 2011

TEMA: O AMOR PREVALECEU.



GRAVAÇÃO **REPERTÓRIO**





SERTÃO JUNINO 2012

TEMA: PARA A LUA PODER APRECIAR.

NO ANO DE 2012, O GRUPO SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "PARA A LUA PODER APRECIAR", QUE TROUXE À CENA UMA HISTÓRIA ENCANTADORA E CHEIA DE SIMBOLISMO. O ESPETÁCULO CONTOU A HISTÓRIA DE SANTIAGO E INOCÊNCIA, DOIS JOVENS APAIXONADOS PELA BELEZA E PELO ENCANTO DA LUA. DETERMINADOS A SE CASAR NA NOITE DE SÃO JOÃO E FAZER UMA GRANDE QUADRILHA EM SUA HOMENAGEM, ELES ENFRENTAM OS DESAFIOS IMPOSTOS PELA IRMÃ DE INOCÊNCIA, QUE, COM SIMPATIAS PODEROSAS, TENTA SEPARAR O CASAL, TEMENDO QUE O AMOR DELES TRAGA CONSEQUÊNCIAS PARA O FUTURO. A HISTÓRIA EXPLOROU A MAGIA DA NOITE JUNINA, AS TRADIÇÕES POPULARES E O PODER DA LUA SOBRE OS DESTINOS DOS APAIXONADOS.



SERTÃO JUNINO 2012

TEMA: PARA A LUA PODER APRECIAR.



GRAVAÇÃO REPERTÓRIO





SERTÃO JUNINO 2013

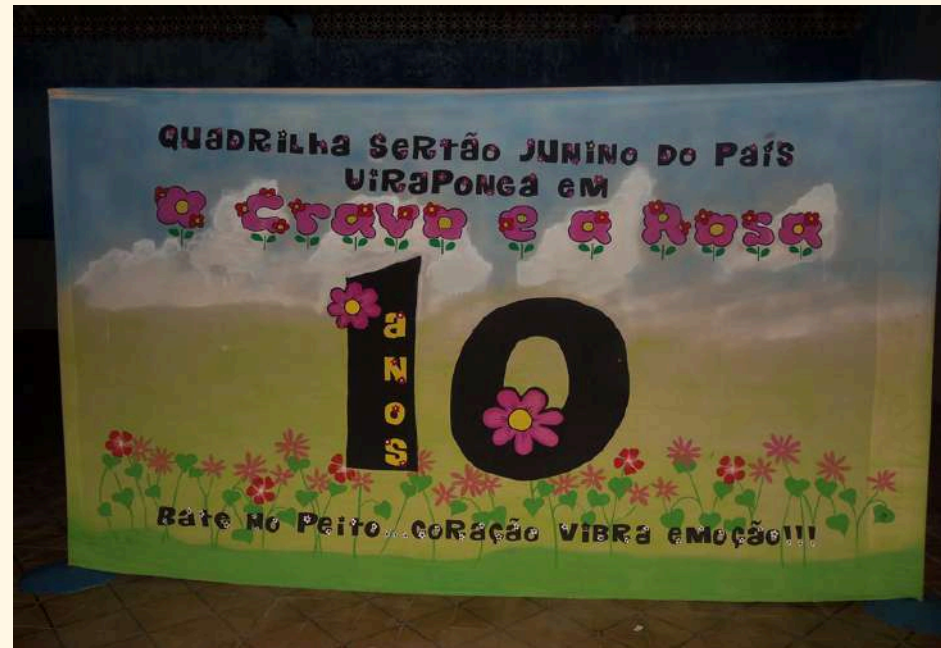
TEMA: O CRAVO E A ROSA.

NO ANO DE 2013, O GRUPO SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "O CRAVO E A ROSA", UMA ADAPTAÇÃO DA CLÁSSICA HISTÓRIA INFANTIL PARA O CONTEXTO JUNINO. NO ROTEIRO ESCRITO NESSE ANO, A TRAMA ABORDOU A JORNADA DO CRAVO E DA ROSA, DUAS FLORES QUE, APESAR DE SUAS DIFERENÇAS, SUPERAM OS OBSTÁCULOS IMPOSTOS PELO PRECONCEITO E PELA INTOLERÂNCIA. O TEXTO PROMOVEU REFLEXÕES SOBRE O IMPACTO NEGATIVO DESSAS ATITUDES, DESTACANDO O PODER DO AMOR E DA COMPREENSÃO PARA ROMPER BARREIRAS. AS FLORES MAIS CONHECIDAS DO JARDIM MOVIMENTAM CÉUS E TERRAS PARA CELEBRAR SUA UNIÃO NAS FESTAS DE SÃO JOÃO, DANÇANDO E COMPARTILHANDO A ALEGRIA DAS TRADIÇÕES JUNINAS.



SERTÃO JUNINO 2013

TEMA: O CRAVO E A ROSA.



GRAVAÇÃO





SERTÃO JUNINO 2014

TEMA: A LENDA DA NOITE E O MISTÉRIO DA CAIXA.

NO ANO DE 2014, O GRUPO SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO COM O TEMA "A LENDA DA NOITE E O MISTÉRIO DA CAIXA", UMA NARRATIVA ENVOLVENTE INSPIRADA NO IMAGINÁRIO POPULAR E NAS LENDAS MÍSTICAS DA CULTURA BRASILEIRA. A HISTÓRIA GIRAVA EM TORNO DE PERSONAGENS COMO TUILÁ, CAJUBI, ARUANA, XAMÃ E BOIÚNA, QUE TRAZIAM À TONA ELEMENTOS DE MAGIA, MISTÉRIO E ESPIRITUALIDADE. COM UMA TRAMA RICA E CHEIA DE SIMBOLISMOS, O ESPETÁCULO EXPLORAVA O PODER DAS FORÇAS NATURAIS E ESPIRITUAIS, DESTACANDO A CONEXÃO ENTRE O HOMEM E OS MISTÉRIOS DO UNIVERSO. A PRESENÇA DE FIGURAS LENDÁRIAS COMO A BOIÚNA, A SERPENTE MITOLÓGICA DAS ÁGUAS, E O XAMÃ, COM SUA SABEDORIA ANCESTRAL.



SERTÃO JUNINO 2014

TEMA: A LENDA DA NOITE E O MISTÉRIO DA CAIXA.



CORTE





SERTÃO JUNINO 2016

TEMA: ENQUANTO VOCÊ PENSA O TEMPO PASSA.

A PARTIR DO ANO DE 2016, A QUADRILHA SERTÃO JUNINO DE UIRAPONGA INICIOU OFICINAS COLABORATIVAS PARA CAPACITAR SEUS INTEGRANTES NA CONFECÇÃO DE ADEREÇOS E CENÁRIOS. ESSA INICIATIVA VISAVA FORTALECER O ESPÍRITO DE UNIÃO E APRIMORAR A QUALIDADE DAS APRESENTAÇÕES JUNINAS. AS OFICINAS PROPORCIONARAM AOS PARTICIPANTES A OPORTUNIDADE DE DESENVOLVER HABILIDADES ARTESANAIS, RESULTANDO EM PRODUÇÕES MAIS AUTÊNTICAS E REPRESENTATIVAS DA CULTURA LOCAL. ALÉM DISSO, PROMOVERAM A INTEGRAÇÃO DOS MEMBROS, REFORÇANDO O COMPROMISSO COLETIVO COM A TRADIÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS.



SERTÃO JUNINO 2016

TEMA: ENQUANTO VOCÊ PENSA O TEMPO PASSA.

EM 2016, A SERTÃO JUNINO APRESENTOU O ESPETÁCULO "ENQUANTO VOCÊ PENSA, O TEMPO PASSA", UMA HISTÓRIA SOBRE PAULO E RITINHA, UM CASAL QUE PLANEJAVA CASAR NA NOITE DE SÃO JOÃO, MAS ENFRENTAVA INÚMEROS CONTRATEMPOS. O ENREDO EXPLORAVA AS NUANCES DO TEMPO, MOSTRANDO-O COMO ALIADO OU VILÃO, DEPENDENDO DA PERSPECTIVA. INSPIRADO EM UMA IDEIA DE NAYANE MEDEIROS, CANTORA DA QUADRILHA, O ESPETÁCULO TROUXE UMA MENSAGEM SOBRE VIVER O PRESENTE E VALORIZAR CADA MOMENTO. COM COREOGRAFIAS MARCANTES E UM ROTEIRO CRIATIVO, O ANO DE 2016 DESTACOU A INOVAÇÃO E EMOÇÃO DA SERTÃO JUNINO LOGO APÓS UM ANO SABÁTICO.



SERTÃO JUNINO 2016

TEMA: ENQUANTO VOCÊ PENSA O TEMPO PASSA.





SERTÃO JUNINO 2016

TEMA: ENQUANTO VOCÊ PENSA O TEMPO PASSA.



GRAVAÇÃO REPERTÓRIO





SERTÃO JUNINO 2017

TEMA: SERTÕES DE CORES.

EM 2017, COM O TEMA "SERTÃO DE CORES", A SERTÃO JUNINO TROUXE UM ESPETÁCULO QUE EXALTAVA AS PAISAGENS E AS TRANSFORMAÇÕES DO SERTÃO NORDESTINO, PASSANDO PELO CICLO DA SECA ATÉ O PERÍODO DAS CHUVAS. A HISTÓRIA DE UM CASAMENTO MATUTO EM MEIO ÀS ADVERSIDADES DESTACOU OS COSTUMES E JARGÕES DO POVO SERTANEJO, REFORÇANDO AS RAÍZES CULTURAIS DO SEMIÁRIDO NORDESTINO. COM UMA NARRATIVA QUE VALORIZAVA A RESILIÊNCIA E A BELEZA DA VIDA NO SERTÃO, O GRUPO ENCANTOU O PÚBLICO AO TRADUZIR EM CORES, DANÇA E TRADIÇÃO A ESSÊNCIA DO HOMEM NORDESTINO.



SERTÃO JUNINO 2017

TEMA: SERTÕES DE CORES.





SERTÃO JUNINO 2017

TEMA: SERTÕES DE CORES.



REPERTÓRIO





SERTÃO JUNINO 2022

TEMA: A CASA QUE A FOME MORA.

EM 2022, A QUADRILHA SERTÃO JUNINO TROUXE AOS ARRAIAIS UM ESPETÁCULO DE CUNHO SOCIAL QUE NOS CONVIDOU À REFLEXÃO SOBRE OS DIAS DIFÍCEIS QUE ENFRENTAMOS. "A CASA QUE A FOME MORA" REVELOU, ATRAVÉS DA ARTE, OS REFLEXOS DE UM PASSADO RECENTE QUE AINDA ECOAM EM NOSSA SOCIEDADE, EXPONDO AS VEIAS ABERTAS DOS PROBLEMAS SOCIAIS QUE ENFRENTAMOS DIARIAMENTE.

O TEMA FOI UMA EMOCIONANTE HOMENAGEM AO POETA CORDELISTA MOSSOROENSE ANTÔNIO FRANCISCO, CUJOS VERSOS GUIARAM A NARRATIVA DO ESPETÁCULO. EM SUAS PALAVRAS, ENCONTRAMOS A VERDADEIRA FACE DA FOME: IMPLACÁVEL, CRUEL, MAS TAMBÉM REPLETA DE LIÇÕES SOBRE EMPATIA E RESISTÊNCIA. ATRAVÉS DA DANÇA, DO TEATRO E DA CULTURA POPULAR, APRESENTAMOS A FORÇA DA ARTE EM CONSCIENTIZAR, EMOCIONAR E ALERTAR SOBRE A REALIDADE DE MUITOS QUE PERECEM SOB O PODER DEVASTADOR DA FOME.

FOI UMA CELEBRAÇÃO DA POESIA, DA CULTURA NORDESTINA E DO COMPROMISSO SOCIAL, REAFIRMANDO O PAPEL DA SERTÃO JUNINO EM CONTAR HISTÓRIAS QUE TOCAM E TRANSFORMAM VIDAS.

SERTÃO JUNINO 2022

TEMA: A CASA QUE A FOME MORA.



ANTÔNIO FRANCISCO

“EU DE TANTO OUVIR FALAR DOS DANOS QUE A FOME FAZ, UM DIA EU SAI ATRÁS DA CASA QUE ELA MORA. PASSEI MAIS DE UMA HORA RODANDO NUMA FAVELA POR GUETO, BECO E VIELA, MAS VOLTEI DESANIMADO, ABORRECIDO E CANSADO. SEM TER VISTO O ROSTO DELA.”



SERTÃO JUNINO 2022

TEMA: A CASA QUE A FOME MORA.





"A CULTURA TEM O PODER DE
TRANSFORMAR SOCIEDADES, UNIR
COMUNIDADES E DESPERTAR O MELHOR
EM CADA INDIVÍDUO."

- NELSON MANDELA